

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૮૬૮ ગ્રંથોક

પુસ્તકનું નામ યુનિવર્સિટી ગ્રંથાલય ૨૦૧૨
ગુપ્ત-૧૧૮

વિષય મે ૨૦૧૨



૨૪

ચુનીલાલ દેવાભાઈ ગાંધી.

૪ મે ૧૯૪૪

અમદાવાદ ૧૯૪૪

યુનીલાલ ઘેલાભાઈ શાહ

(સુરતની નાવ જનિક એજ્યુકેશન સોસાયટીના સ્થાપક)

૧

જીવન વૃત્તાંત.

"It is not by grand meetings, fine speeches and much excitement that any thing great is done. No, it is by hard work, working in quiet working under a sense of God's presence everywhere' Livingstone

થેમક - શ્રીજીરાત્નલાલ જમનાદાસ અગ્રડ બી એ એસ ટી ની પ્રકાશક - ૨૫ રાહના વિદ્યાર્થીઓએ ઉભા કરેલા "મી જી શાહ મેમોરીઅલ ફંડ"ની કમીટી તરફથી -

વી સી જાદવ.

કે. વી. હોરા

કિંમત રૂા. ૦-૧૨-૦ (વિદ્યાર્થી માટે રૂા. ૦-૬-૦)

સુરત લીમિટેડાએકમા આવેલા ધી "સુદર" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમા
શા. વીકુલદાસ કીકાભાઈએ છાપ્યુ

નિવેશન વિધાપાઠ ગ્રંથાલય

સ્વ ચુનોલાલ ઘેલાભાઈ શાહ એક સ્વાધ્યાયીની ભાવના ગુજરાતને આગળે રોપાઈ પણ ન હતી, તે વખતના ગુજરાતનો નિષ્કામ આત્મભોગ ગજ સરખો સ્વાર્થત્યાગ હોય, પણ તહેમા બળે મોટી જીત મેળવી હોય એવા ઉડિમ બળનાગ જમાનો આવ્યો તે પહેલા એટને સને ૧૯૧૮મા શાહ સ્વર્ગસ્થ થયા ગુરુના અમર આત્માને ચિગ્મથાથી પુલ પાખડી અર્પવાના હેતુથી તહેમના શિષ્યોએ એક ભરોળ એક કરી રહેની વ્યવસ્થા એક કમીટીને સોંપી

નિવાપાજલિમા શુ ભેટ ધરવુ રહેનો હમે વિચાર કરતા હતા તેવામા અણુધારી જ ખમર પડી કે સ્વ સાહના એક શિષ્ય અને પાઠ્યર્થી એમની જ સરથામા જોડાઈ સ્વ ની સાથે શાહ પરિચયનો લાભ પ્રાપ્ત કરનાર રા અક્કડ તેમનુ જીવન લખે છે જોત જોતામા તો જણાયુ કે શાહનુ જીવન છપાઈ ચુક્યુ છે એટલે ઉચ્ચ ડેજાલ્ગી આપવાના આશયને જીવન પર્યાંત પાળવામા કકીર બનનાર, પ્રાણ આપનારના અવશેષ ઉપર આના કરતા બીજો રૂઠો કીર્તિસ્તંભ શો હોય એમ ધારી રા અક્કડને વિનિતિ કઠીને સદ્દુર્ જીવનવૃત્તાત પ્રસિદ્ધ કરવાન કમીટીએ માથે લઈ લીધુ આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવા માટે રા અક્કડને વિનિતિ પ્રવામા હમારો પૂર્ણ હક હતો, એટલે તહેમનો ઉપકાર માનવાનો લોકાચાર નિતિ પાળીએ તો ચાલશે

હવે હમે સ્વ સાહના જીવનની રૂપરેખા આદર્શરૂપ થાય તે માટે તહેમના શિષ્યોના હૃદય મંદિરે, અને પનોતા પુત્રને માતા કદી ન વિસારે પાડે તેથી ગુજરાતના ચરણે ધરીએ છીએ ગરવી ગુજરાતના નવજીવનની ઇમારત રચવાના ભીષ્મ ડાયરમા, સપ્તર્ષિ નિષ્કામ બુદ્ધિથી, ઇશ્વર પર અડગ શ્રદ્ધા નાખી, પોનાતુ કાર્ય આગળ ધપાવી, એ ચાર સ્તંભ ઊભા કરનાર આ વિરલ આત્માને સન્મારી આ પુસ્તકન સાહના શિષ્યો તેમજ આજુ ગુજરાત પ્રેમથી ધ્યાવી લે એજ નિતાપ્ત

કરત તા ૫-૧૨-૨૪ } વડાવન છાયાલાલ જાદવ
કરસુખગમ વીન્સુખરામ હોરા.

સ્વ સાહના વિદ્યાર્થીઓએ ઉભા કરેલા સ્મારક કંડ કમીટીના માનદ મંત્રિઓ

તા. ૬ - આ પુસ્તકની ઉપજમાથી ખર્ચ માદ જતા જ બાકી રહેશે તે ઉપજા આરકે કંડમા જમા કરવામા આવશે

અગ્રલેખ.

વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ

એક મહત્ત્વ જીવનના આ નાનકડા પુસ્તકનો અગ્રલેખ લખવાની રા ધિજગરત્ન અક્કડે મને સચના કરી તે માટે હું તેમનો અત કચ્છ પૂવક આભાર માનુ છું કારણ કે, નથી હું એક સાક્ષર કે નથી એક પરિચિત લેખક કે નથી તે માટે મારી બીજી કાંઈ વિશેષ લાયકાત આવે અગ્રલેખ લખવાનો આ મારો પહેલોજ પ્રયાન છે

પરતુ એવા જીવનચરિત્રના બોધપાઠો હાલના વિદ્યાર્થીઓ-ભવિષ્યના શહેરીઓ-ના મન ઉપર હંસાય-શહેરના માત્ર અધો ડગનજ શાહ માસ્તર' પેદા થાય તો “સુરતની મુરત’ જોત જોતામા બદલાય તેથીજ હું સાહસ કરવા લલચાયો છું પ્રભુ મને તેમા ફતેહ આપે !

અર્થ સાધયામિ વા દેહ પાતયામિ એ સૂત્ર મી શાહના શરીરની રગેરગમા પસરી રહેલું હતું, નહીં તો આવા નાબુક નિર્બળ સુકલકડા શરીરમા એક મરખા વહેતા વીજળીના પ્રવાહ જેવી અખટ અથાક કામ કરવાની શક્તિ ક્યાથી સભવે ?

ગરીબ માખાપને ઘેર જન્મી, કોઈપણ ધનાઢ્ય મિત્રોની હાહાચ્ચ વિના, જ્યારે એક વાર તેના મનમા દંઠ નેશ્વય થયો કે ખાનગી સાહસે પણ ગરીબ અને મધ્યમ વર્ગના છોકરાને ઓછ ખરચે મારી માધ્યમિક કેળવણી આપવા એક આદર્શ હાઈસ્કૂલ ચલાવી શકાય કે તગ્તજ

તે વિચાર અમલમાં મૂકવા પોતાના નવા ઉત્પાદી માથીએ સાથે મી શાહ બહાર પડ્યા ૧૮૮૮માં ‘ધી ઈંગ્લીશ સ્કૂલ મુરત’ કાઢી “ઢીંગલી સ્કૂલ” તરીકે લોકો તેની હામી કગવા લાગ્યા, છતાં લોકોની હામીને નહીં ગણકારતા પહેલાં વર્ષમાં પોતાને સ્કૂલની વાર્ષિક આમદાની કંઈ ન હતી તથા બીજા વર્ષમાં રૂ. ૨૦ થી વધારે નહીં હોવા છતાં મરકારી ગ્રાન્ટ લીધા વિના તે સ્કૂલ ચલાવી ૧૯૧૨માં જ્યારે તેમણે ‘સાર્વજનિક એજ્યુકેશન સોસાયટી’ સ્થાપવાની વાત શરૂ કરી ત્યાં પુધીમાં ‘ઢીંગલી સ્કૂલ’ને સુગતની બદલે ઇલાકાની એક આદશ સ્કૂલની ખ્યાતિએ સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલના ઉપનામથી પહોંચાડી

સાર્વજનિક સ્કૂલને એક આદશ સ્કૂલને સ્થાને પહોંચાડી કે તરતજ પોતે નડામહેનને ઉછેરી મોટી કરેલી આ સસ્થા પોતાના અવમાનચી પડી લાગે નહોતે માટે જે સસ્થામાં પોતે એકલા સ્વતંત્ર ચથેજી કાયવાહડ હતા તે સસ્થા સાર્વજનિક એજ્યુકેશન સોસાયટીને આપી દઈ તેમાં શાહ સેક્રેટરી તરીકે બીજાના હુકમે અમલમાં મૂકતા થયા એવું વાતસલ્ય ઘણાં વિરલાજ પુરૂષોમાં હશે

હાઈસ્કૂલ જ્યારે સાર્વજનિક સોસાયટીને સોપવાનો વિચાર થયો ત્યારે હાઈસ્કૂલની લાયબ્રેરી, ડેડસ્ટોક લેબોરેટરી એપરેટસ વિગેરેની કીમત આશરે રૂ. ૧૦૦૦૦) હતી કંઈપણ બદલા વગર સોસાયટીને તે ટ્રાન્સફર કરવાનો જ્યારે શાહ વિચાર કર્યો ત્યારે, જે તેઓનું તરત અકાળ મરણ થાય તો છોકરા ભૂખે મરે એવી લગભગ આર્થિક

સ્વિત્ત હતી છતાં અડ ૫ પાણી લવા મીં સાહ્યાક ના પાટી,
 વળી જ્યારે આ લખડે છાકળા માટે રૂ. ૫૦૦૦)ની લાઇફ
 પોલિમી સ્વીકારવા ફગ્ગ પાડી ત્યારે ના તો કહેવાઈ નહીં,
 પરંતુ જે મફત આપી દેવા નિશ્ચય કરેલો તેને માટે કાંઈ
 પણ બદલો તેનાથી પોતાને માટે કે પોતાના વહાલા બચ્ચાને
 માટે પણ કેમ સ્વીકારાય એ નિદાતવાળા શાહ મરણ
 પહેલા વચ્ચીયતનામુ કરી એ રૂ. ૫૦૦૦) સાર્વજનિક
 હાઇસ્કુલના મેટ્રિક્યુલેશનમાં ગોથી કે જે નખરે પસાગ થઈ
 સાર્વજનિક કોલેજમાં દાખલ થનાર વિદ્યાર્થીને જે એસા
 યટીને યોગ્ય લાગે તો પોતાના બાપના નામથી સ્કોલરશીપ
 આપવા ભલામણ કરી ગયા. મને આચારીના ઝણમાથી
 મુક્ત કરે તમારા રૂપિયાની તમે વ્યવસ્થા કરો માત્ર નામ
 પણ નહીં જોઈએ પરંતુ જે માગે સૂચના માનો તો એ
 રૂપિયાની સ્કોલરશીપ માગે પ્રાણપ્રિય શાળાનો સર્વોત્તમ
 વિદ્યાર્થી જે મારી કોલેજમાં દાખલ થાય તેને આપજો આનુ
 નામ તે સ્વાથભ્યાગને બચેખડુ વાત્સલ્ય પ્રભુ, સોસાયટીના
 બધા પોલિટિયરોમાં એ સ્વાથભ્યાગ અને એ વાત્સલ્ય મૂકો
 એજ યાચના

અર્થ સાધનામાં શાહ માસ્તર હંમેશ સફળ હતા તેના
 કારણો દરેક શિષ્યને જાણવા અને અનુકરણ કરવા જોગ છે
 એમનું મનોબળ અદ્વિતીય હતું, ગભીર બીમારીમાં જ્યારે
 માત્ર છાશ ઉપરજી જીવન ચાલતું હોય ત્યારે પણ એમનું
 મનોબળ એટલું જખડુ હતું કે શરીરની અસ્વસ્થતા કે
 નિર્બળતા તેમાં અતગત કરી શકતા નહિ કામ હાથ

ઉપર લાધા પછી તેમા વખતસર નિયમિતપણે તે પૂર થાય ત્યાં સુધી તેની પાછળ મડયા રહેવું એ તેમના વિશિષ્ટ લક્ષણો હતા. જીવલેણ છેદ્વી બીમારી પહેલા તેમણે આરામ લેવા સારૂ ત્રણ મહિનાની રફૂલમાથી રબ્બ લીધી હતી તે વખતે પણ આડું અવગુ થાય તો શુ થાય એ ભયે પોતાનું કામ બરાબર ચમેલ્યા વિના જવાનો ખ્યાલ પણ એમનાથી સહન નહોતો. થતો સોમાયટીના, મૈયત મિત્રની વિધવાના, કે ચતતિના ને સગાવહાલાના, અનેકના હિસાબો તેમની પાને હતા. તે તમામ છેદ્વી તારીખ સુધી પૂર્ણ કરી, બાકી હાથ ઉપર શિલક કેટલી છે તે કાઢી તે શિલક જુદી કોથળીમા હિસાબ પ્રમાણે શાહે મૂકી તે પોતાના છેદ્વા વીલ તથા સ્વહસ્તે લખેલા જીવનચરિત્ર સાથે મૂકી મોડી રાતે સ્વતા ને ભયકર બિમારીએ હલ્લો કીધો તેમાથી ઉઠ્યાજ નહીં આ લેખક સાથે પણ વાત કરવાનો પ્રસંગ રહ્યો નહીં પરંતુ તેમના મરણ બાદ જ્યારે કેશબોદ્ધ ઉઘાડી કાગળો ઉઘાડી તપાસ્યા તો જણાયું કે, મોત આવવાનું છે એમ સમજી જયા હોય તેમ તેમણે એવું સુવ્યવસ્થિત ગોઠવી મૃત્યુ હતું કે તેમનાથી બોલાયું નહીં તેથી વધારે મુઝાવાનું કોઈને કંઈ કારણ રહ્યું નહિ.

આટલા બધાના નાણાની વ્યવસ્થા તેમને માથે કેમ પડી હતી તેનો જવાબ હેતા કાંઈ વિચાર કરવો પડે એમ નથી પોતાના નાણા જેટલીજ બલકે વધારે કાળજી તેમને બીજાના નાણા માટે હતી સોમાયટીના નાણા પણ એવીજ ચલાવતી અગ્નિના પોતાના શરીરને ગમે તેટલી તકલીફ કે

અગવડ પડે તોપણ પાતાના શારીરિક આરામનું માટે કે પોતાના શરીરને જમ ન પડે તે માટે આનાયટીના ચાખ પાચ આના ગાડી ભાડામા જરૂરતા પણ એમને કંઠે પ્રાણ આવતો મુગ્ધમા ઘેરેઘેર નાણા લેગા કરવા જતા ત્યારે પણ જો એ એકલા ગયા હોય તો ચાલતાજ ગએલા

શિષ્યોની બાબતમા પણ તેઓ એક ચુસ્ત Manager હતા છતા તેમના તરફ તેમનો પ્રમ અનહદ હતો દરેક વિદ્યાર્થીને બનતા મુધી નામથીજ ઓળખતા ને તેઓને ધધા રોજગારમા નાખવા પોતાથી બનતી મદદ આપતા

આવા એક આદર્શ શિક્ષકનું જીવનચરિત્ર તેમના એક શિષ્યને હાથે લખાઈ પ્રસિદ્ધ થાય તેની સાથે કાંઈ પણ કાગળથી મારૂ નામ જોડાય તે હું મારૂ મહાભાગ્ય નમજી છું તેથીજ મેં ના અક્કડની સૂચના સ્વીકારી આ અગ્રલેખ લખવાનું સાહસ કર્યું છે તેના દોષો વાચકવૃદ્ધ ક્ષમા કરશે એવી યાચના છે

નાનપુત્ર રોડ
નવન
તા. ૩૦-૬-૨૧

} ચુનીલાલ માણેકલાલ ગાધી

પૂર્વાલાપ.

વજ્રથીએ ઘણા ગાઢા, ફૂલથી પણ જે મૃદુ,
લોકોત્તર મહાત્માના જાણી લે કોણ ચિત્તને ?

મ૦ ન૦ દ્વિવેદી

સતત પરિવર્તન પામતા સસારમા પ્રત્યેક મૃતપુરુષ પુનર્જન્મ પામે છે, પણ સસારમા જન્મ લઈ તે જન્મને સફલ કરનાર મહાપુરુષો વિરલ હોય છે પોતાનું કે પોતાના કુટુંબનું પરિપોષણ કરી પોતાને કૃતકૃત્ય માનના હજારો પુરુષો આ પૃથ્વીતલ ઉપર મળી આવશે, પણ પરહિતાથ જીવનવહન આદરનાર જગદુપકારક પુરુષો આગળીને વેઠે ગણી શકાય એટલીજ મળ્યામા જન્મે છે, અને એવા ઉત્તમ પુરુષો જે આચરે છે તેનું અનુકરણ સામાન્ય જનો કરે છે મુખદુખમા મનની એક ચરખી સ્થિતતા સાચવી આગ્રહેલા કાયનો આદિથી અત મુધો ઉત્તમ અને મપૂણ નિર્વાહ કરવાનો આગ્રહ રાખી, પોતાના વિશાલ અને પ્રેમપૂર્ણ હૃદયમા સમસ્ત જગતને કુટુંબનું સ્થાન આપી તેની એવામા જીવિત અર્પણ કરી, કેવળ ન્વાવલખી ગ્રહી અહિક અને પારલોકિક કલ્યાણ ઉભય સમાન ગીતે સાધી, પોતાના જીવ્યામા અનેકને જીવાડી, અતમા જગત અને ઈશ્વરના એક સરખા પ્રીતિપાત્ર બની, પોતાના અમર કૃત્યોનો સુવાસ પાશ્ચાત્ય જનોના અનુકરણ માટે દૃષ્ટાતરૂપ મૂકી જનાર મહાનુભાવ સજ્જનો ઉપરજ લોકસ્થિતિ અવલખીને ગંહે છે મહાનુભાવતાની આવી લબ્ય કોટિમા વિગજવાનુ ભાગ્ય

નર્મ હાઈન મહત્ત્વ પ્રાપ્ત થતું નથી છતાં એ આદરની પ્રાપ્ત કરવાનો ન્યૂનાધિક પ્રયાસ પણ બહુ કલ્યાણપ્રદ છે એ વાત નિશ્ચય છે

પુરાણના, કવિતાના, નાટકના અને નવલકથાના ત્રણે કરતા જીવનચરિત્રના ત્રણે પ્રબંધને વધારે લાભદાયી નીવડવાનો મલવ છે પુરાણ કવિતા, નાટક અને નવલકથામાં કલ્પના, અદ્ભૂતતા અને પ્રમગે અવાસ્તવિકતા પણ મોટા પ્રમાણમાં ભળેલા હોય છે, પણ જીવનચરિત્રો જનસ્વભાવનો તા શ ઇતિહાસ છે અને તેથી મનુષ્યના પ્રત્યક્ષ સંસાર સાથે તેઓ નિકટ મળધ ધરાવે છે અનુકરણ, એ જ્ઞાન અને ચારિત્રપ્રાપ્તિનો મુખ્ય માર્ગ છે પ્રબંધને પ્રત્યક્ષ બનેલા ને ને પ્રમગે મત્ત અને શક્ય લાગે છે તે તે પ્રસંગોજ બુદ્ધિદાર પ્રબંધના હૃદયમાં અકિત થાય છે અને પ્રબંધુ અગ્નિ ઘડવા મમથાં બને છે આથી અર્ધસત્ય કે કલ્પિત કથાઓ કરતા યોગ્ય અધિકાર ધરાવનાર લેખકોને હાથે સુદર જીવનચરિત્રો વધારે ને વધારે લખાય અને તે પ્રચાર પામે એ બહુ ઈચ્છવાયોગ્ય છે

પ્રસ્તુત જીવનચરિત્રના વિષય સદ્ગત રા શાહને આખું સુરત શહેર-અને હવે તો સુરત સાર્વજનિક એન્જ્યુકેશન સોસાયટીના આઘસ્થાપક તરીકે સમસ્ત ગુજરાત-સારી રીતે પિછાને છે. વળી આ નાના પુસ્તકના નાના ઉપોદ્ધાત રૂપ લખાતા આ લઘુલેખમાં રા સદ્ગત શાહના આકર્ષક ગુણોના એક સામાન્ય ઉલ્લેખ ઉપરાત કાઈ વિશેષ ચર્ચા કરવી એ અસ્થાને છે તેથી આ સ્થળે તો એટલું જ કહેવું

ઉચિત છે કે કાય દક્ષતા, કર્તવ્યપ્રગયણતા, નિર્વાર્થ આત્મ ભોગ, સરલતા, નિષ્પક્ષપાત ન્યાયબુદ્ધિ, નિયમ અને વ્યવસ્થાનુ દંડ પરિપાલન, ધૈર્યવૃત્તિ, પ્રસન્નતા, આદર્શનિષ્ઠા અને સંવાપરાયણતાની એક ચિરસ્થાયિની અને પ્રચંડ પ્રભા સદગત રા શાહ પોતાની પાછળ મૂકી ગયા છે

આ ઉત્તમ ગુણોનુ સ્મરણ ગુજરાત ચિરકાળ જાળવી રાખે એ શુભ હેતુથી તેમના શિષ્ય અને તેમની સાથે નિકટ મળધ ધરાવનાર આ જીવનચરિતના પ્રયોજકે રા અક્કડે જે સફલ પ્રયત્ન આદર્યો છે તે ખરેખર સ્તુતિપાત્ર છે

પ્રસ્તુત પુસ્તકના વિષય રા. શાહે કલ્યાણમય જીવનપથ આદર્યો હોતા એવી પ્રતીતિ વાચકના હૃદયમા ઉત્પન્ન કરી તે દંડ કરવામાજ આ જીવનવૃતાન્તની તથા તેના કુશળ લેખકની સફલતા સમાયલી છે

અતમા પરમેશ્વરને પ્રાર્થના એટલીજ કે સદગત રા શાહ જેવા પુરુષોની કૃતિઓ ગુજરાતની ઉન્નતિની સાધનામા અધિકાધિક માગદશક બનેા, કારણ કે

‘ for ages beyond our ken
The light they leave behind them lies
Upon the paths of man ’

“મનુષ્યોનેા જીવનપથ ઉજાળવા જે પ્રભા પોતાની પાછળ મહાપુરુષો મૂકી જાય છે તે આપણી દષ્ટિમીમાની પાગ અનેક યુગ સુધી વ્યાપ્ત થઈ રહે છે”

૧૦મી ઑગસ્ટ ૧૯૨૪ { ઈશ્વરલાલ પ્રાણુલાલ ખાનસાહેબ
હેડમાસ્ટર, ટી એન્ડ ટી વી
માર્વાજનિક હાઈસ્કુલ-સુરત.

પ્રસ્તાવના

“ઉત્તમ જીવનચરિતોની અમર એટલી બધી થાય છે કે આપણા દેશમાં પુરાણના મહાત્માઓ કે દેવતાઓના ચરિતના વર્ણનથી કે ગમકથાના રસથી, કે મહાભારતના સર્વરૂપ ઉપદેશથી, જેમ અનેક મહાપુરૂષો અને સન્નારીઓના ચરિત વડાએલા છે તેમ યુરોપ આદિ દેશોમાં પણ બાઈબલથી ઉતરને દરબરે ખુટાકને લખેલો જીવનચરિત માલાનો થયે અનેકાનેકના ચરિતનો જીવાતુભૂત થઈ પડેલો છે પરંતુ આવા ઉત્તમ ચરિત નમજવાથી ઉત્તમ અસર થાય તે માટે જીવનચરિત લખવાની પદ્ધતિમાં સમૂલ ફેરફાર થવાની આવશ્યકતા છે. વર્ણના ગુણમાત્રનેજ બહાર લાવી અવગુણો ઉપર ઢાકપીછોડો કરવાની જ્યાં ઇચ્છા હોય અથવા મૂલ્યે ગુણ હોયજ નહિ, છતાં પણ ગુણ ઉપજાવી કાઢી ખુશામદ કે ભાટાઈ કરવાની કુદ્ર ખુદ્દિ હોય ત્યાં જીવનચરિત સાગ લખી શકાય નહિ દા. જોન્સન કહે છે કે વર્ણવીરોને દેવતા તુલ્ય બનાવવાથી ઉલટી હાનિ થાય છે, કેમકે તેમને આપણા પોતા જેવા જાણવાથી તેમનું અનુકરણ કરવાની આપણને જે ઇચ્છા થાય તે ભાગી પડે છે, અને એવા જીવનચરિતથી ઉત્તેજનને બદલે માત્ર નિરાશા પેદા થાય છે આ વાત ખરી છે, કેમકે ગમે તેવો મહોટો મનુષ્ય, પણ છે તો મનુષ્યજ એટલે તેના મનુષ્યત્વના અશોને ઢાકી ઠેવલ દેવી અશોનેજ બહાર લાવવા એ વાસ્તવિક જીવનચરિત ન ગણાય મનુષ્યના આચાર-વિચાર ને તે પણ છેક નાનામાં નાના, અને નજીવામાં નજીવ,

તેમજ તેની આકૃતિ, ગતિ, આદિ સર્વ બહુ બાગિકાઈથી આપવા જોઈએ, તેના ગુણ તેમ તેના દોષ યથાર્થ હોય તેવા બતાવવા જોઈએ જીવનચરિત્રદ્વારા મનુષ્ય સ્વરૂપ અને તેને અંગે ઘડાતું તેના મળઘેનું સ્વરૂપ એના નિયમનો અભ્યાસ કરી તે દ્વારા ઉચ્ચતા ગ્રહવાનો એજ ઉત્તમોત્તમ માર્ગ છે શરીરની એકાદ બોડમાથી કે સ્વભાવના એકાદ વલણથી આખા જીવિત ઉપર, અને તે જીવિતને તે દ્વારા થયેલા વેગથી આખા દેશ કે આખી પૃથ્વી ઉપર, બહુ વિલક્ષણ અમરો પેદા થયેલી છે, ને થાય છે એવી સર્વ વાતનો જેમા અમામ થતો હોય તેજ તા'શ જીવનચરિત્ર ગણાય બાકી ટાપટીપથી શણગારેલા નાટકના પુતળા જેવા હાલના જીવનચરિત્રો જો કે એકે ઘડીભર આખને આનંદ આપે છે, તોપણ આપણું અત્યથી એમ જાણીએ છીએ કે અદ્યથીતો ધાગા અને કૃષ્ણનાજ તે બનેલા છે એટલે તેવા ચરિત્રોના નાયક ઉપર કે તેમના નિરૂપક ઉપર આપણને માન કે ભક્તિને સ્થાને તિરસ્કાર કે ઉપેક્ષાજ થાય છે ' ચારિત્ર-મણીલાલ નભુલાઈ દિવેદી.

જીવનચરિત્રોનું વાચન અગ્ગામણીમા કેટલેક અંશે શુષ્ક હોય છે નવલકથા અથવા નાટકમા વાર્તાને લીધે જે રસ ઉમમ થાય તેનો જીવનચરિત્રોમા અભાવ હોય છે તેથી આધારણુ વાચક વર્ગને આવા પુસ્તકો વાચવાનો શોખ નથી હોતો હિંદુસ્તાનમા કેળવણીનો વર્ગ ખીજા દેશોની અગ્ગામણીમા ઘણું ઓછો છે, તેથી આ પ્રકારના

સાહિત્ય પ્રત્યે વાચક વર્ગની ઉદ્દાગ્રીનતા અહીં સ્પષ્ટ રીતે માલમ પડી આવે છે આ મુખ્ય કારણને લીધે ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઉત્તમ જીવનચરિતો જોઈએ તેટલા માલમ પડતા નથી

અત્યાગ પહેલાં સ્વ ચુનીલાલ ઘેલાલાઈ શાહનું જીવન વૃત્તાત લખવાનો પ્રયાસ શ્રી મુગ્ની દશા પોગ્વાડ જ્ઞાતિના હિતમા આગળ પડતો લાગ લેનાર રા મગજદાસ ઇચ્છારામ મહેતાએ કર્યો છે અને તેમણે લખેલું વૃત્તાત મદરહુ જ્ઞાતિના રૂપક મહોત્સવ (Silver Jubilee) ને અંગે પ્રગટ થયેલા 'પોરવાડ' નામના પુસ્તકમાં છપાયેલું છે આ પુસ્તકે અનુકં જ્ઞાતિને લગતું હોવાથી જાહેર પ્રબંધને તેનો જોઈએ તેવો લાભ ન મળે એ સ્વાભાવિક છે રા મગજદાસની કનાયકી કલમે મરહુમના ગુણોનું દિગ્દર્શન તો અગ્રી રીતે કરાવ્યું છે, પણ તેઓએ મરહુમના જીવન વૃત્તાતની મુખ્ય બાબતો પરજ લક્ષ આપ્યું છે, એ મૂત્તી જતુ ન જોઈએ

સ્વ ચુનીલાલ ધનાઢ્ય ન હતા વિદ્યાપીઠની ઉચ્ચ ઉપાધિઓ મેળવવાને લાગ્યગાળી નહોતા યયા, મલાઓ ગળવી શકે, એવી ઉચ્ચ વક્તૃત્વ શક્તિ એમનામાં ન હતી તેમ છતાં મંવાધમની ઉચ્ચ લાવનાઓથી પ્રેરાઈ સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલને સારા પાયાપર મૂકી શક્યા, સાર્વજનિક એજ્યુકેશન માસાયટીની સ્થાપના કરી અને મુસ્તમા કોલેજ જેવી સસ્થાને હસ્તીમાં લાવવા સહાયભૂત થયા

આવી પ્રભાવશાળી વ્યક્તિના અવમાનને લગભગ છ વર્ષ થઈ ગયા તેમ છતાં હજી મુઘી તેમનું જીવન ચરિત્ર મુસ્ત અને ગુજરાતની પ્રબલ સમક્ષ મૂકાયું નથી, એ

અફસોસની વાત છે એને માટે કેની ભૂલ કાઢવી, અથવા
ત્રેને ઠપકાને પાત્ર ગણવા એ વિષે ઉહાપોહ કરવો એ
અસ્થાને છે ફક્ત એટલું જ કહેવું બસ છે કે મદનદુ જીવન
ચરિત્રની ખોટ પૂરી પાડવી એજ આ લેખકનો ઉશ છે

પ્રોફેસર મેક્સમ્યુલર જેવો અખર વિદ્વાન કહે છે - As
a rule I believe no one knows so well the defects
of his book as the author himself' તેમ આ નાનકડા
પુસ્તકમાં રહેલી ખામીઓ વિષે જેટલું હું જાણ છું તેટલું
ખીજે કોઈ જાણતો નહિ હોય મગ્દુમના સ્નેહી અને મિત્ર
મહાનમાથી કોઈએ આ કામ હાથપર લીધું હોત તો તેઓ
સ્વર્ગસ્થના જીવનચરિત્ર પર વધારે અજવાળું પાડી શકત
અને એમના જીવનનો 'મદેશ' નાગી રીતે નમજાવી શકત
આવા પ્રયાગને અભાવે આ લખકે આ કામ આદર્યું છે

હું એ શાહને પોતાના વડીલ મધુ તરીકે ગણતો તેમનો
પ્રિય ગિર્ય હોતો, અને પાછળથી, તેમણે આપેલી મન્થામાં
જોડાયો તેથી મહેને મગ્દુમ માથે નાનપણથીજ ગાઢો
મળધ હતો એટલે આ કામ હાથપર લેવામાં મહે કોઈ
પણ જાતની ધણતા ડરી હોય એમ તો નજ ગણાય,
વળી જે સ્થા સ્થાપવામાં એ ગાહે પોતાના નવમ્વનો
લોગ આપ્યો, તેજ સ્થાના નમ્ર સેવક તરીકે, નસ્થાના
સ્થાપકેનું જીવનવૃત્તાત પ્રજા સમક્ષ મુકવું, એ મહારી ફજ્જ
છે અને તે અઠા કરવામાં આ પ્રયાગ સહાયભૂત થશે
એમ સમજી આ કામ હાથપર લીધું છે

આ જીવનચરિત્રમાં એક બે જગ્યાએ ૨૫ ચુનીલાલના દોષનું નિરૂપણ કરેલું છે, તે રૂઢાચ કેટલાકને અથોગ્ય લાગે, તેમ છતાં રા. માગીલાલ નમુબાઈએ ઉપર કહ્યું છે તેમ વર્ણ-વીરોના ગુણમાત્રનું જ દિગ્દર્શન કરાવ્યાથી હાનિ થાય છે તે અભિપ્રાયમાં સત્ય માલમ પડવાથી તેમજ ખામીઓ દર્શાવવામાં આવે તો તેઓનું યથાસ્થિત વર્ણન રજુ થાય તે હેતુથી મરહુમની યાદ આવેલી ખામીઓની નોંધ લેવામાં આવી છે.

વળી આ જીવનવૃત્તાતમાં માર્વજનિક હાઈસ્કુલના ઇતિહાસને ઘણુંજ પ્રાધાન્ય અપાયલું છે અને તેથી “આ તો તમે સ્કુલનો ઇતિહાસ લખ્યો” એમ જો વાચક આરોપ મુકે તો તેના જવાબમાં એટલુંજ કહેવાનું કે સ્વ શાહ અને માર્વજનિક હાઈસ્કુલ એ જુદા નથી ઘણા સમય મુધી ‘શાહ માસ્ટર’ની સ્કુલ તરીકેજ એ મન્યા પ્રખ્યાત હતી ટુકાણમાં શાહ અને સ્કુલનું નાદાત્મ્ય હતું.

જીવનચરિત્રના વૃત્તાતને આલેખવાનું કાવ્ય, એક રીતે એક નામાન્ય નવલકથાની રચનાના કાર્ય કરતા કાંઈક વધારે ડકિન છે સત્યાસત્યની મજબૂત મર્યાદા નવલકથાકાર જેટલી સહેલાઈથી ઓળંગી શકે તેટલી સહેલાઈથી જીવન વૃત્તાતનો લેખક તે ઓળંગી શકતો નથી તેથી જીવન વૃત્તાત નવલ-કથા કરતા કાંઈક ઓછા રસિક નીવડે છે અને તેથી ઓછા વચાચ છે સત્યાસત્યની વિષમ કસોટીમાંથી પાર ઉતરવા માટે, જેનું જીવનચરિત્ર હોય તે પુરૂષના મમાગમમાં આવેલા ઘણા પુરૂષોના જ્ઞાનની સહાય જીવન વૃત્તાતના લેખકને લેવી

પડે છે આ અમૂલ્ય નહાય મને રા મોતિગમ મણિરા ડર બડ
આદિ સ્નેહીઓ તરફથી મળી છે

રા મોતિગમ લગભગ ત્રણ દાયકાથી સાર્વજનિક હાઈ-
સ્કુલની એવા કરી રહ્યા છે આથી રા શાહ સાથેના એમના
અગત પરિચય માટે તથા ગ શાહ સળધેની એમની
માહિતી માટે કશી શકા ગહી શકે નહિ ઇ મ ૧૮૬૮તુ
વર્ષ માર્ચનિક હાઈસ્કૂલ માટે બાગીક હતુ તે વખતે
કેવા મુગીખત લય્યા નળેગોમા ગ શાહને રા મોતિગમની
પ્રાપ્તિ થઇ હતી એ જાણીતુ છે

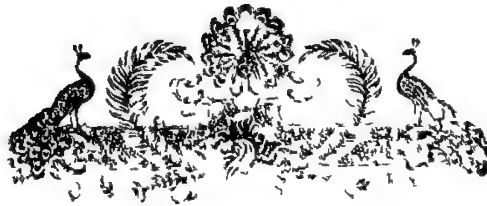
પોતે જના વખતના મેટ્રિક એટલે મૂળથીજ જ્ઞાન નળીન,
અને પછી તેમા લખ્યો અનુભવ એમના જ્ઞાન લાખા જ્ઞાન
અને સમગ્ર શક્તિ નળધે અહી એટલુજ કહેવુ બમ થશે
કે જોઓ એમને પિછાને છે તેઓ એનને હેતવી અને
માનથી, Walking Encyclopoedia અથવા “Ready
Referee” એવા ઉપનામોથી સળોધે છે

આવા પુરુષ પાસે ગ શાહના જીવન વૃત્તાત માટે
સહાય માગતા તે સહાય તેમણે આનદથી આપી એટલુજ
નહિ, પણ જે શ્રમ મહારે પ્રસ્તુત પુસ્તકને પૂર કરવામા
એકલે હાથે ઉઠાવવો પડત તે શ્રમ પણ એમણે ઘણો
ઓછો કરી નાળ્યો આ સ્થળે એમનો ઉપકાર માનવો હુ
ભૂલુ તો કૃતમ્ન ગણાઉ ગ મોતિગમની અણમૂલી સહાય
વગર પ્રસ્તુત પુસ્તક ઘણે અશે ઉણપવાળુ ગહી જત

આ નાનકડા જીવનવૃત્ત માટે ‘અચલેષ લખનાર’ ગા
ચુનીલાલ માણેકલાલ ગાધી, ‘પૂર્વાભાષ’ લખી પુસ્તકના
મહત્વમાં વૃદ્ધિ કરનાર ગ ઇશ્વરલાલ પ્રાણલાલ ખાનસાહેબ,
પ્રક્ર સુધારી જોડણી, વિગેરેન લગતી અગત્યની સૂચના
કરનાર પ્રો વિશ્વપ્રસાદ ગુણછોડલાલ ત્રિવેદીતથા રા શાહના
ગાઠા સખધમાં આવનાર ગ જેકીશનદાસ વેપારી વિગેરે
નર્વનો હુ આ સ્થળે અત કચ્છ પૂવક ઉપકાર માનુ છુ

સ્વ શાહના જીવન સખધી આ પુસ્તકમાં આપેલી
વિગતો ઉપગત કોઈ ખીજ ખાખતો કોઈ સર્જનોની જાણમાં
હોય તે હમને સૂચના કરશે તા આભાર સહિત તેનો સ્વા-
કાર કરવામાં આવશે અને દ્વિતિય આવૃત્તિમાં તેનો સમા-
વેશ કરવામાં આવશે

સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ હોસ્ટેલ, }
તા ૭-૧૦-૨૪ } શ્રીજરત્નલાલ જમનાદાસ
દયેગ ૨ ૧૯૮૦, } અમુક



પ્રકરણ પહેલું.

(૧૮૬૬ થી ૧૮૮૮.)

વિદ્ને' પુન પુન પ્રતિદ્વન્યમાના પ્રારબ્ધમુક્તમજ્જના
ન પરિત્યજન્તિ ।

‘ દેહ પાતયામિ વાર્થસાધયામિ ’ ।

“ મારો એક વિદ્યાર્થી નામે દેમાઈ
ઘણો ગરીબ છે માટે એને તે કહે તે મુજબ તમારાથી
બનતી મદદ કરશો. તે તમારા ઓળખાણ પીછાણમા
કાઈ ઠેકાણે પડે એવું થાય તો કહો તેમજ દયાળુ
મળી શકે તો તે અપાવજો પરીક્ષામા જાય તો પાસ થાય તેવા
છે પણ ગરીબાઈને લીધે અભ્યાસ છાડી દેવા પડ્યો છે
માટે તમારાથી બનતી મદદ એને કરશો ’

‘ અમલથી તમે મારે માટે કીકર ગળતા આવ્યા
છો અને એ સબધી મલાહ આપતા આવ્યા છો એ
સબધી મલાહ મને રૂચતી આવી નથી અને દલગીર છું
કે હજીપણ રૂચતી આવતી નથી સ્કુલની બાબતમા મને
ગાડો થયલો ગણો કે બેવકુફ ગણો, હડીલો ગણો પણ તે
મલાહ મને રૂચતી આવતી નથી સ્કુલ મારી જીદગી
લેશે તો સ્કુલને મારી જીદગી અપણુ કરવાનો મેં
કરાવ કીધો છે હું તેને માટે જરા પણ દીલગીર થનાર
નથી હુનીયામા જેટલા આવ્યા છું તેટલા જનાર છે તો
મોતથી બીવાનુ શું છે ? તમે તો મારા તરફની અંત કરણ

પૂર્વકની લાગણીથી લખો છો, પણ મારી જગ્યાએ તમે હોત તો શુ કરત તે વિચારવાનું છે અલબત્ત બધા માણુ સોની લાગણીઓ એકસરખી હોતી નથી મારી લાગણી એ સબધમા કાઇક વિચિત્ર છે ખરી, પણ તેનો કાઇ ઇલાજ નથી મારી પૈસા સબધી સ્થિતિનો મોટો વિચાર કરવાનો છે અને તેનેજ લીધે મારે જરા ખેચાવુ પડે છે, પણ તેટલા માટે કરીને ખસી જવુ એ મારો સ્વભાવ નથી બે ચાર માણુસો એક સારા કામને તોડી પાડવા નીકળ્યા તો તેથી શુ ડરી જવુ અને તેમના દુષ્ટ હેતુમા તેમને ફાવી જવા દેવા? હવે તો જ્યારે તેઓ મેદાન પડ્યા છે ત્યારે આપણે પણ મેદાન પડવુ જોઇએ અને આપણે કામથી બતાવી આપવુ જોઇએ કે બરેબરા આશ્રયને કોણ લાયક છે એટલુ તો યાદ રાખજો કે આખરે સાત્યનોજ જય થનાર છે. હુંતો એકનિષ્ઠાથી પ્રમાણિકપણે કામ કરૂ છુ, અને પરમેશ્વર મને આખરે સહાય થશે એવી ખાત્રી છે.

“ નાણાની જરા મુશ્કેલી છે ખરી, પણ હાલતો શેઠ ડાહ્યાભાઈએ આવતા ડીમેબર સુધી મદદ આપવાને કબુલ્યુ છે તે જો જારી રહેશે તો કાઇ અડચણુ નથી જો મારે કદી પણ એમાથી છૂટા થવુ પડશે તો મારી મરજી વિરુદ્ધજ તેમ થશે અને તે કરવુ પડશે તો મારી નાણા સબધી સ્થિતિને લીધેજ કરવુ પડશે બીજા કોઇ કારણથી તો હુ તે પગલુ લેનાર નથી જ્યા સુધી તે અડચણુ દૂર થઇ શકશે ત્યા સુધી તો મારી જીદગી પર્યંત તે છોડનાર

નથી પણ આટલું પણ યાદ રાખજો કે મારે કમ-
નસીએ તેમ મારે કરવુંજ પડશે—અગર જો હું
નથી ધારતો કે પરમેશ્વર મારા ઉપર રૂઠીને તેમ
કરવાની ફરજ પાડે—તો તેદિવસથી સુરત સાથનો
મારો સંબંધ છૂટેલો સમજવો અને તે દિવસથી
સુરતમા હું પગ મૂકુ એવી તમારે આશા રાખવી નહિ ”
“ મારે મુઝાવાની કાંઈ જરૂર નથી ”

સને ૧૮૯૮મા જ્યારે તેમના એક મદદર્શી સુરતમા
ખીજી રફલ કાઢી ત્યારે રા ચુનીલાલને જરેખરા કટોકટીના
સમયમાથી પસાર થવું પડ્યું, એમ આપણે આગળ જોઈશું
તે સમયે એમના એક પગ્મ રનેહી બાળમિત્રે એમના પ’
એક પત્ર લખી રફલનો વ્યવસાય છાંડી દેવા સલાહ આપી
હતી તેના જવાબમા ગ શાહે જે પત્ર લખ્યો તેમ થી ઉપરના
ફકર.ઓ લીધેલા છે

આ એકનિષ્ઠા અને કાર્યપરાયણતાવાળા વીરનો
જન્મ સુરતમા તા પમી મે ૧૮૬૬, સવત ૧૯૨૨ના વેશાખ
વદ પને રોજ થયો હતો એમના પિતાશ્રીનું નામ
ઘેલાલાઇ હતું તેઓ સરકારી માધ્યમિકશાળામા શિક્ષકનું
કામ કરતા હતા અને તેઓની આર્થિક સ્થિતિ સામાન્ય
પ્રકારની હતી તેઓ શ્રીમત ન હતા તેમજ નિર્ધન પણ
ન હતા તેમને બે પુત્ર તથા ચાર પુત્રીઓ મળી છ સતાન
હતા, જેમા સૌથી વડીલ શ્રીમતી કુલકોરબેન હતા ત્યાર
પછી ઘેલાલાઇના જ્યેષ્ઠ પુત્ર રા ચંદુલાલનો જન્મ થયો
અને ત્યાર પછી રા ચુનીલાલ અવતર્યા એમનો મોસાળ
પક્ષ રાદેરમા શાહુકારી ખેડુત વર્ગનો હતો

એમના પિતાશ્રીને નોકરીને અંગે ઘણું સમય બહાર
ગામ વ્યતીત કરવો પડ્યો હતો તેમા પણ મોટો ભાગ
તેઓએ ગોધરામા ગળ્યો પાતાના પિતાની સાથે ગ
ચુનીલાલને પણ દેશ પરદેશ અહીં પડતું તેથી નાની
ઉમરમા એમને સારો અનુભવ મળેલો નાનપણમા એમનો
અભ્યાસ પરગામ થયેલો અને ગુજરાતી કેળવણી ગોધરામા
લીધેલી પરંતુ માધ્યમિક કેળવણી એમણે સુરતમા પ્રાપ્ત
કરી ' મહેનતુ અને ખતીલા હોવાથી વર્ગમા ઉચ્ચ નબળ
ગણતા અને શિક્ષકોનો પ્રેમ આકર્ષી લેતા સરકારી હાઈ-
સ્કુલના તે વખતના હોદ્દામાન્તર રવ ઉત્તમગમ નગ્નેગમનો
એમના ઉપર વિશેષ પ્રેમ હતો દરેક વર્ગમા સ્કોલરશીપ
મેળવતા હોવાથી તેમનો કેળવણીનો ખર્ચ એમના પિતાને
ભારે પડતો નહિ મેટ્રીક્યુલેશન પરીક્ષા પસાર કરી રવ
જેકીશનદાસ અઠાવાળા સાથે વડોદરે જઈ ત્યાની આર્ટ્સ
કોલેજમા એમણે અભ્યાસ કરવા માડ્યો ' એમના
સહાયાર્થેએમા ' અઠાવાળા ઉપરત રવ મગનલાલ
મયુગદાસ, રવ પ્રીજમોહનદાસ ત્રીજભુખણદાસ વેપારી
તથા ગ જમીયતરામ પમાન્તર વિગેરે હતા

એમનું લગ્ન સને ૧૯૮૩મા શા દામોદરદાસની પુત્રી
ચદાગવરી સાથે થયું હતું તે સમયમા સ્ત્રીકેળવણીનો
પ્રચાર હાલના જેટલો ન હોવાથી એ બાઈને આધુનિક
કેળવણી પદ્ધતિનો લાભ મળ્યો ન હતો, તોપણ તેમને
સામાન્ય લખતા વાચતા આવડતું હતું અને આદર્શ પત્નીના
સર્વે ગુણો તેમનામા સહજ ખીલેલા હતા કર્તવ્ય-
પચાયણતા, મહદયતા, સરળતા વિગેરે સ્ત્રીને શોભા આપનારા
ગુણોથી તેઓ વિભૂષિત હતા

રા યુનીલાલની શારીરિક સપત્તિ નાનપણથીજ ઉચ્ચ પ્રકારની ન હતી તેમજ એમના પિતાશ્રીનુ કુટુંબ બહોળુ હતુ અને આથિક સ્થિતિ મધ્યમ હતી તેથી તેમનો વિદ્યાભ્યાસ યુનિવર્સિટિની ઓવીયસની પરીક્ષા કરતા આગળ જઈ શક્યો ન હતો તેમ છતા એમના કુટુંબનુ વાતાવરણ શુદ્ધ હોવાથી એમના ઉપર ઉચ્ચ પ્રકારના સસ્કારો બચપણથીજ પડ્યા હતા અને તેજ સસ્કારો, જે કાર્ય તેઓ કરી શક્યા, તેમા સહાયભૂત થયા

વિદ્યાભ્યાસ છોડી નીધા પછી એમણે સુરત, ધરમપૂર, તથા રાદેરની સ્કુલ તથા પોસ્ટ ઓફીસમા નોકરી કરી એ પ્રમાણે થોડો સમય વીતી ગયો એટલામા સરકારી માધ્યમિકશાળામા ફીનો દર વધારવામા આવ્યો એટલે એક મારી સ્કુલ ન્યાપવા તરફ એમનુ લક્ષ દોરવાયુ

સ્વ શાહે પોતે પોતાના જીવનવૃત્તાતની નોંધ રાખી છે તે હમે મેળવવા લાગ્યશાળી થયા છીએ મદદુ નોંધપાથીમાથી આ પ્રકરણને લગતા અમુક ફકરાઓનો નીચે ઉતારો કર્યો છે —

“સને ૧૮૭૭મા પિતાજીની બદલી સુરત ખાતે થવાથી સુરતમા ગોપીપરા ગ્રામ સ્કુલમા બીજા ધોરણમા મી કર્પુરરામ મન્મથરામ મહેતાના વર્ગમા દાખલ થયો

સને ૧૮૭૮મા મી મણિધરપ્રસાદ તાપીપ્રસાદ દેશાઈ હેડમાસ્તરના વર્ગમા ત્રીજા ધોરણમા દાખલ થયો

ચોથા ધોરણમા સંસ્કૃત શિક્ષક તરીકે થોડોક વખત મી વિશ્વનાથ શાસ્ત્રી તથા થોડોક વખત મી બાળકૃષ્ણ પુરાણી હતા

પાચમા ધોરણમા મી નદકૃષ્ણલાલ સ્તનલાલ મજ
મુદાર તથા છટ્ટા ધોરણમા મી હરીલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ
હતા સાતમા ધોરણમા મી ઉત્તમરામ નરભેરામ મહેતાજી
હેડમાસ્તર હતા તથા બીજા શિક્ષકો મી હીરાલાલ
નરોત્તમદાસ દલાલ, મી કે કે કાપડીઆ તથા મી
જગજીવનદાસ બી કાપડીઆ વગેરે હતા

હાઈસ્કુલના દરેક વર્ગમા લગલગ હંમેશ એક યા
બીજી સ્કોલરશીપ મળતી અને ઇનામો પણ મળેલા

૧૮૮૨મા મેટ્રીક પરીક્ષામા પહેલી વખત ગયો
પણ નિષ્ફળ નિવડ્યો ૧૮૮૩મા બીજી વખત ગયો, અને
ફતેહમદ નીવડ્યો સુરત હાઈસ્કુલના વિદ્યાર્થીઓમા પહેલો
નંબર હતો કહાનદાસ મજારામની એન્જનીયરીંગ કોલેજની
સ્કોલરશીપ મેળવવાની તક હતી પણ પિતાજી એ
કોલેજમા દાખલ થવાની વિરૂદ્ધ હોવાથી તે માટે અરજી
કરી ન હોતી અને તેથી તે સ્કોલરશીપ મળી શકી નહિ

એજ વર્ષમા પહેલીવારનું લગ્ન ચદા સાથે થયું
૧૮૮૪મા વડોદરા કોલેજમા દાખલ થયો પણ તે વર્ષે
યુનિવર્સિટી પરીક્ષામા જવાની રજા મળી નહિ

૧૮૮૫મા પી ઇ ની પરીક્ષામા પહેલી વખત ગયો
પણ સખત માદગીને લીધે ફતેહ મળી નહિ

ત્યારબાદ સુરતમા ચાલતી એક ખાનગી અંગ્રેજી
સ્કુલ જે 'જહાગીરશાની સ્કુલ'ને નામે ઓળખાતી હતી
તેમા ડ્રા ૨૦)ને પગારે નોકરી લીધી પણ થોડાજ સમયમા
મી ઉત્તમરામ મહેતાજી હેડમાસ્તરની લલામણુથી ધરમપોર

રાજ્યની ઍગ્રોવર્નાક્યુલર સ્કુલના હેડમાસ્તરની જગ્યા ઉપર રૂ. ૪૫)ના પગારે નીમણુક થઈ છ માસ આ ઠેકાણે નોકરી કર્યા બાદ કાયમના હેડમાસ્તર મી ખડુલાઈ મકનજી પાછા ફરવાથી સુરત આવ્યે।

ધરમપોરમા નોકરી હતો તે દરમ્યાન મોટાલાઈ ચડુલાઈ એકાએક મુંબાઈમા માદા પડ્યા અને મુંબાઈથી સુરત આવતા ટ્રેનમાજ દેવલોક પામ્યા

ધરમપોરથી પાછા ફર્યા બાદ થોડો વખત રાહેરની સરકારી અગ્રેજી સ્કુલમા અને ત્યારબાદ થોડોક વખત સુરતની પોસ્ટ ઓફીસની સેર્વીઝ ખેડ પ્રાચમા નોકરી કરી

૧૮૮૭ની ખીજી ટર્મમા કોલેજમા દાખલ થયે। પણ તે વર્ષે ફરીથી પરીક્ષામા નિષ્ફળતા મળી ત્યારબાદ ૧૮૮૮મા એક વાર ફરી પ્રયાસ કર્યો અને તે વખતે ફતેહમદ થયે।”



પ્રકરણ બીજું

(૧૮૮૮ થી ૧૯૦૭)

If thou canst plan a noble deed,
And never flag till it succeed,
Though in the strife thy heart should bleed,
Whatever obstacles control,
Thine hour will come-go on, true soul !
Thou'lt win the prize, thou'lt reach the goal

C. Mackay

અંગ્રેજી શિક્ષણ આપતી સરકારી શાળાઓમાં અને ૧૮૮૮ના અરસામાં કેળવણી ખાતાએ મુકલ ફીના ફરમા વધારો કર્યો જેને પરિણામે, મધ્યમ અને ગરીબ વર્ગના માબાપોને પોતાના બાળકોને કેળવણી આપવાનું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું અને કેળવણીના કાર્યને-ખાસ કરીને માધ્યમિક કેળવણીને-સરકારના આ પગલાથી મોટો ઘોડો લાગશે, એમ વિચારશીલ પુરૂષોને લાગ્યું આવે સમયે ખાનગી સ્કૂલસથી ઓછી પ્રીએ શિક્ષણ આપનારી સસ્થા જાલી કરવામાં આવે તો માબાપોની મુશ્કેલી કેટલેક અંશે દૂર થાય, અને માધ્યમિક શિક્ષણની પ્રગતિ થાય આ ઉમદા કાર્યમાં પોતાનો યત્કિંચિત્ ફાળો આપવાના શુભ હેતુથી મુખાઈ યુનિવર્સિટીના ચાર અન્ડરગ્રેડ્યુએટો બહાર પડ્યા રા શાહ, રા જેકીમનદાસ લલ્લુભાઈ અઠાવાળા, રા ડાહ્યાલાઈ પ્રાણજીવનદાસ ખારડોલીઆ, અને રા લાઈદાસ

ઈચ્છારામ રેશમવાળાએ માહોમાહે મસલત કરી, અને અગ્રેજી શિક્ષણ આપવા માટે એક સસ્થા સ્થાપવાનો નિર્ણય કર્યો મુળ ઉદ્દેશને વળગી રહી પ્રીનો દ્વારા સરખામણીમાં ઘણું ઓછો રાખવાનું નક્કી કર્યું અને શહેરના સભાવિત ગૃહસ્થોની આ કાર્યમાં સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ નળશે એમ ખાતરી થવાથી પોતાનો વિચાર અમલમાં મૂકવાનો નિશ્ચય કર્યો સને ૧૮૮૮ના જુન મહિનાની સાતમી તારીખે અગ્રેજી શાળા ઉઘાડવામાં આવી શાળાનું નામ ‘ધી મુગ્ત ઇન્ડીશ સ્કુલ’ રાખવામાં આવ્યું શરૂઆતમાં તે ગોપીપરમાં એક અપાસગવાળા મકાનમાં મળતી શાળાની કારકીર્દિની શરૂઆત અગીઆર વિદ્યાર્થીઓથી થઈ

શાળાની યોજનામાં નહુમ મી હરિલાલ હર્ષદગચ ધ્રુવ તથા મી નરસેરામ મનમુખગમે સારો ઉત્સાહ મતાવ્યો હતો, અને ઉત્તેજન આપ્યું હતું કે શાહ જણાવે છે કે “આ બે ગૃહસ્થો તરફથી ઉત્તેજન મળ્યું નહિ હોત તો સ્કુલ કદી હસ્તીમાં આવતે નહિ”

જે ચાર તરૂણોએ આ મસ્થા ઊભી કરી તેમાંથી કોઈની પણ આર્થિક સ્થિતિ એવી ન હતી કે સસ્થાના ખર્ચનો સંઘળો ભાર પોતે ઉપાડી શકે તેમજ સ્કુલની પૈસા સખધિ સ્થિતિ સારી ન હતી તે સંઘળાનો વિચાર કરી સ્થાપકોએ એવો નિશ્ચય કર્યો કે ઓછામાં ઓછા એક વર્ષ સુધી સ્કુલની આવકમાંથી તેઓ પેકી કોઈએ પોતાના નિર્વાહ માટે કાંઈપણ લેવું નહિ તેમજ સસ્થા અદ્વપાયું ન નિવડે એ હેતુથી આવકમાંનો અમુક ભાગ સ્થાયી ફંડ માટે

અલગ રાખવાનું ઠરાવ્યું આવી દીર્ઘદંટિ વાપરવામા આવી ન હોત તો, જેમ ઘણી અન્ય સસ્થાઓ દ્રવ્યને અભાવે થોડા સમયમા નહિ જેવી થયેલી જોવામા આવે છે તેવું જ ભાવી આ સન્થાનુ પણ થયું હોત

આ સખધમા ગ શાહની નોધપોથીમા નીચે મુજબ લખાણ છે —

“સ્કુલ કહાડવાને દરેક જણે ૩૦ ૫૦) નો ફાળો આપીને રૂા ૨૦૦) ની થાપણ કરી ગરૂઆતમા દરેક ભાગીદારે પોતાને ઘેરથી ખુરશી ટેબલ વિગેરે વસ્તુઓ આણી હતી અને બાકીની જરૂરી ચીજો ઉપલી રૂા ખસેની થાપણમાથી બનાવી હતી

સ્કુલ કહાડતા પહેલા ભાગીદારોમા એવો બદોબસ્ત થયો હતો કે એક વખ મુધી કોઇપણ ભાગીદારે પગાર તરીકે કાંઈ પણ લેવું નહિ અને સ્કુલની રૂીની આવકમાથી જરૂરી ફર્નીચર વિગેરે વમાવવું, અને તે બચ્ બાદ જતા જે ફાજલ રકમ રહે તે એકઠી થવા દેવી વર્ષ બાદ આવકનો અમુક ભાગ જુદો કાઢીને જે વધે તે ભાગીદારોમા વહેચી લેવું”

છ માસના હુક સમયમા વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા અગીઆરથી વધીને ચોરાણુ થઈ એ બીનાએ નિર્વિવાદ રીતે સાબીત કર્યું કે શહેરમા આવી સસ્થાની ઘણી જરૂર હતી શાળાના આલકો ઉત્સાહ અને ખતથી જે પ્રકારનું ઉત્તમ કાર્ય કરી રહ્યા હતા, તે તરફ સરકારી ડેખવણી ખાતાનું ધ્યાન ખેંચાયું અને તેજ વર્ષના નવેબર મહિનામા તે વખતના

એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર મીં જાઈલે આ સ્કુલની મુલાકાત લીધી સ્કુલમા થતા કાર્ય પ્રતિ સતોષ જાહેર કરી એવી સૂચના કરી કે જો ફીના દરમા વધારો કરવામા આવે તો તેઓ સ્કુલને ખાટ આપવા માટે કેળવણી ખાતાને ભલામણ કરે આ સૂચના મીં શાહના મુખ્ય ઉદ્દેશની વિરુદ્ધ હતી કેમકે જો ફી વધારવામા આવે તો ઓછે ખર્ચે સારી કેળવણી આપવાની એમની નેમ બગડે આવે નહિ તેથી તેમણે મીં જાઈલેની માગણીનો આભાર મહિત અસ્વીકાર કર્યો મહુમ મીં શાહના પોતાનાજ શખ્દો નીચે ટાગવામા આવ્યા છે જે ઉપરથી તેમણે એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટરની માગણી શા માટે સ્વીકારી નહિ તે સ્પષ્ટ બીતે મમજશે —

“We can plead no justification for the existence of the School, if what was our original aim i. e. the aim of giving cheaper and better education were subverted”

૧ શાહ પોતાની નોંધપોથીમા જણાવે છે —

“આ વખતે ઉત્તર વિભાગના કેળવણી ખાતાના ઇન્સ્પેક્ટર મીં જાઈલે હતા તેઓ સુરત વાર્ષિક તપાસ માટે આવ્યા ત્યારે કાઈપણ બબર આપ્યા વગર તેમણે સ્કુલની મુલાકાત લીધી ફીના દરના સબધમા મીં જાઈલે મુખ્ય વાધો લીધો મીં જાઈલે કેળવણીની સરખામણી એક નાળીએર સાથે કરીને જણાવ્યું કે બબરમા નાળીએર જે દુકાનેથી સસ્તું મળે તે દુકાનેથી લોકો લેશે તેમ કેળવણી જે ઠેકાણે સસ્તી મળે ત્યાં લોકો પોતાના બાળકોને મોકલશે

મીં બાઈલે વિશેષ જણાવ્યું કે હિંદુસ્તાનમાં કેળવણી બહુ મસ્તી આપવામાં આવે છે તેમણે કહ્યું કે તેમને ઇંગ્લાંડમાં પોતાના છોકરાની કેળવણી માટે દર વર્ષે ૧૫૦) પાઉન્ડનો ખર્ચ થાય છે, ત્યારે અત્રે રૂ. ૨૫) માં કેળવણી મળે છે મીં અઠવાળાએ કહ્યું કે “India is not England” જેના જવાબમાં મીં બાઈલે જણાવ્યું કે “Oh, that is a silly a comment” હુકમાં મીં બાઈલે જણાવ્યું કે હમે બીજાઓ કરતા ઓછી કીમતે કેળવણી વેચીએ છીએ”

“ મીં બાઈલે કેળવણી ખાતાના રિસ્કટરને રીપોર્ટ કર્યો તેમાં તેમણે જણાવ્યું કે શિક્ષક વર્ગ કાબેલ છે પણ ફીના દર હલકા છે તેથી સ્કુલને મંડારી મદદ મેળવનારી સ્કુલ તરીકે નોંધવાની ભલામણ તેઓ કરી શકતા નથી”

સ્કુલમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા દિન પ્રતિદિન વધવા લાગી અને ૧૮૯૦ ના ડીસેમ્બરની આખરે ૧૯૦ મુઠા પહોંચી આ પકી મોટો ભાગ ગરીબ વિદ્યાર્થીઓનો હતો. જોકે શાળાની પન્ના સખ ધી ગ્ચિતિ સારી ન હતી તો પણ ગરીબમાં ગરીબ વિદ્યાર્થી કેળવણીનો લાભ લઈ શકે એવા ઉદ્દેશથી લાયક વિદ્યાર્થીઓને માફીમાં ભણાવવામાં આવતા.

સ્કુલના આ બધા સારા કામની જાહેર પ્રબ્લ કદર બુજવા લાગી સુરતના એક મલાવિત ગૃહસ્થ તરફથી એવી માગણી થઈ કે સ્કુલના સંસ્થાપકો જો સ્કુલ સાથે તે ગૃહસ્થનું નામ જોડી સ્કુલને તે ગૃહસ્થના નામથી ઓળખાવે તો દર માસે જેટલી ફીની રકમ આવે

તેટલીજ બીજી રકમ તેઓ ખુશીથી આપે આ માગણી માટે મીં શાહે સદરહુ ગૃહસ્થનો ઉપકાર માન્યો, પણ તેનો સ્વીકાર કર્યો નહિ અને જણાવ્યું કે જ્યાં સુધી એક સારી રકમ રકુલના સ્થાયી ફંડ તરીકે જુદી કાઢવામા આવે નહિ અને રકુલને લગતુ ટ્રસ્ટ કરી ટ્રસ્ટીઓને તે મોપવામા આવે નહિ ત્યાં સુધી તેઓ એ સૂચના અમલમા મૂકી શકે નહિ વળી તેમણે એવો પણ વિચાર કીધો કે કોઇપણ અણુધાર્યા સંજોગોને લીધે મદરહુ ગૃહસ્થ આ માસિક રકમ આપવાનુ બંધ કરે તો સસ્થાને ઘણી હાનિ થાય અને તેને મારા પાયાપર મૂકવાનો તેમનો સ્તુત્ય હેતુ પાર પડે નહિ

શાળાના નિભાવ માટે આર્થિક મહાયની ઘણીજ જરૂર હતી પોતાને તેમજ પોતાના ગોઠીયાઓને માત્ર ઉદર નિર્વાહ જેટલુ પણ મળતુ ન હતુ તેવે સમયે ઉપડી માગણીનો મીં શાહે અસ્વીકાર કર્યો તે સ્પષ્ટ રીતે બતાવી આપે છે કે દરેક પ્રશ્નના નિરાકરણ વખતે તેઓ તાત્કાલિક લાભથી દોરવાઇ ન જતા, શાળાનુ ભાવિ હિત શી રીતે જાળવી શકાય, શાળાને ચિરસ્થાયી કેવી રીતે બનાવી શકાય તેનોજ વિચાર કરતા

વખત જતા મીં શાહે અને તેમના મિત્રોને પૈસા સબધી ઘણી હાડમઝ્ઝી લોગવવી પડી જાણે મીં શાહની કસોટી કેમ ન કરતુ હોય તેમ ફૂર દેવે તેમને એક વધુ સકટમા મૂક્યા તેમના મિત્ર રા જેકીસનદાસ અઠ્ઠાવાળા જેઓ રકુલ સ્થાપવામા આવી ત્યારથી મીં શાહની સાથે તન મન અને ધનથી એ સસ્થાને ઉચી સ્થિતિ પર

લાવવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા તેઓનું તા. ૧લી ઑગસ્ટ ૧૮૯૩ ને રોજ ૨૮ વર્ષની જીવાન વયે અવસાન થયું. આવા ઉત્સાહી મિત્રના અકાળ મૃત્યુથી સસ્થાને મોટી ખોટ પડી, અને સ્કુલ ચલાવવાનો સઘળો ખોજે મી શાહ એકલાના શિર પર આવી પડ્યો. મવશક્તિમાન ઈશ્વર પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા ગાંધી મી શાહ તે ખોજે ઉપાડી લેવા તેયાર થયા ધૈર્ય અને દ્રઢતાથી સ્કુલને આગળ ધપાવ્યા ગયા અને એક અડગ અને કાયકુશળ નાવિક જેમ પોતાનું વહાણ ખગળાઓમાથી નલામત હડારી શકે છે, તેમ મી શાહે અનેક વિધોની વચ્ચેથી શાળાનું નાવ આગળ ચલાવ્યું અને ૧૮૯૩ની આખરે સ્કુલમાં ૨૯૦ વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ લેતા થયા.

જ્યારથી સ્કુલ સ્થાપવામાં આવી ત્યારથી આજ સુધી સ્કુલને નિભાવવામાં નાણા મળ્યાં છે જોખમદારી મહોટે ભાગે રા અઠાવાળાને શિષ્ય જ હતી. સ્કુલને મારી મિથિતિ પર મૂકવા માટે તેઓએ પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કર્યું હતું એમ કહીએ તો અતિશયોક્તિ કહેવાય નહિ. તેથી રા અઠાવાળાના અવનાનથી મી શાહે એક ખતીલા અને એક નિષ્ઠાવાળા કાયકર્તા ઉપરાત પેમાની જોખમદારી ઉપાડનાર મિત્ર ખોજો હતો. તે ઉપરાત અને ૧૮૯૨ ની શરૂઆતથી મી શાહના પિતાએ પેન્શન લીધું એટલે ઘર મસાર ચલાવવામાં પિતાશ્રીને ચત્તિક ચિત્ત મદદ કરવાની જરૂર લાગી એટલે ૧૮૯૩ થી સ્કુલ અને ઘર ચલાવવાનો ખેવડો ખોજે મી શાહને ઉપાડવા પડ્યો.

સ્કુલને આયિકે મદદ કરનારાઓમા રા ડાહ્યાલાઈ તાપીદામ વરજદામ મુખ્ય હતા આ ગૃહસ્થે બીજી મદદો ઉપરાત મને ૧૮૯૩ મા સ્કુલની લાયબ્રેરી માટે રૂા ૨૨૫) આખ્યા જેમાથી પુસ્તકો અને બે કબાટ બરીદવામા આવ્યા આ કબાટો ૫૦ શેડ તાપીદામ અને તુલગ્રીદામ વરજદામના નામે અઘાપિ જોવામા આવે છે જે પ્રતિષ્ઠિત વણિક કુટુંબે સ્કુલના પ્રાગભથી અદ્ય પણ અગત્યની આયિકે મદદ આપી સ્કુલ નિભાવવામા ઉપયોગી લાગ લખવ્યો હતો, તેજ કુટુંબના ઓદાયનો લાભ લગલગ ૨૫ વર્ષ પછી સ્કુલને મળશે એમ કોણે ધાર્યું હતું ? પણ ઇશ્વરની કૃતિ અકળિત છે આજ કુટુંબ તગ્કથી રૂા મવાબેલાખ જેવી ઉમદા રકમ સને ૧૯૧૮ મા સ્કુલના કાર્યવાહકોને મળી જેથી તેઓ સ્કુલનું ત્રય સાધ્યા ઉપરાત અમર યશ પ્રાપ્ત ડગી શક્યા

મી શાહના તગ્કથી ચલાવવામા આવતી સસ્થામા અબ્યાસનો ખર્ચ બીજી સ્થાનિક સ્કુલોની સરખામણીમા ઘણોજ ઓછો હતો જે સને ૧૮૯૨-૯૩ ના કેળવણી ખાતાના રીપોટમાથી નીચે આપેલા આકડાપરથી સ્પષ્ટ રીતે સમજાશે —

સ્કુલનું નામ. વિદ્યાર્થી દીઠ વાર્ષિક ખર્ચ.

ગવર્નમેન્ટ હાઇ સ્કુલ	રૂા ૫૨-૧૪-૧૦
મીશન હાઇ સ્કુલ	,, ૩૫- ૫- ૧
ગવર્નમેન્ટ મીડલ સ્કુલ	,, ૨૫-૧૪- ૭
સર જે જે સ્કુલ	,, ૨૩- ૨- ૫
ધી સુરત ઇંગ્રીશ સ્કુલ.	,, ૧૧- ૪- ૬

સને ૧૮૯૩ ના ઑક્ટોબર મહિનામા કેળવણી ખાતાના તે વખતના ઇન્સ્પેક્ટર મીં ઑલીવરે સ્કુલની મુલાકાત લીધી અને ૧૮૯૯ મા મીં જાઇલ્સે ઑટ માટે જે સૂચના કરી હતી, તે એમણે પણ ફરીથી કરી જેનો મીં શાહે અગાઉ દર્શાવેલા કારણસરજ અસ્વીકાર કર્યો

સને ૧૮૯૩ થી ૧૮૯૭ સુધી સ્કુલનું કાર્ય નિર્વિઘ્ને આગળ ચાલ્યું પણ ૧૮૯૮ મા સ્કુલને કટોકટીના વખતમાથી પસાર થવું ૧૮૯૭ ની શરૂઆતમા સ્કુલમા લખુતા વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા ૩૮૦ હતી તે ૧૮૯૮ ના માર્ચ મહિનામા ઘટીને ૮૮ સુધી આવી પહોંચી આમ થવાના મુખ્ય બે કારણો હતા પ્રથમ તો ૧૮૯૮ તથા ૧૮૯૭ નો લયકર પ્લેગ. ૧૮૯૭ મા આ ઉપદ્રવ સુરતમા ઘણા જોસમા ફાટી નીકળ્યો. પ્લેગના લયથી અને પ્લેગને હઠાવવાને સત્તાવાળાઓ તરફથી જે સખત પગલા લેવામા આવ્યા હતા તેના ત્રાસથી શહેરમાથી લોકો ચાલ્યા ગયા, અને સ્કુલમા હાજરી ઘણી ઓછી થઇ બીજી ૧૮૯૮ મા મીં શાહેને એમના એક મદદનીશ શિક્ષક સાથે મતલબેદ થયો જેને પશ્ચિમમાં તેમનો મીં શાહ સાથેનો સખધ તૂટ્યો અને તેમણે આજ સ્કુલના બીજા મદદનીશોની સહાયથી એક નવી સ્કુલ સ્થાપી મીં શાહેને દ્રવ્ય સખધી જે મુશીબતો હતી તેમા વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા એકદમ ઘટવાથી વધારો થયો આવા દુર્ઘટ સંજોગોમા, કોઇપણ ઓછા ધેર્ય અને આગ્રહવાળી વ્યક્તિએ, મુશ્કેલીઓથી દબાઇ જઇ, નાહિમત બની, પોતાનું કાર્ય છોડી દીધું હોત પણ દબતા, ખત અને કાર્યદક્ષતાના ઉચ્ચ ગુણોવાળા

મી શાહે શાત ચિત્તે, એકનિષ્ઠાથી, પન્થેશ્વર પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખી, પોતે આરભેલું કાર્ય ચાલુ જ રાખ્યું એમના કેટલાક અગત મિત્રોએ સ્કુલના કાયમા હવે કાઈ લાભ રહેવાનો સંભવ નથી એમ કહી એ છોડી દેવા એમને સમજાવ્યા, પણ એમના જેવા આગ્રહી જનને તે રૂચ્યું નહિ જેમને ઈશ્વર પર શ્રદ્ધા હોય છે તેમનું કાર્ય મોડું વહેલું પણ વિજયી નીવડે છે મી શાહના મબઘમા પણ તેજ પ્રમાણે બન્યું વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૮૮ પરથી વધીને તેજ વર્ષની આખરે ૨૫૦ સુધી જઈ પહોંચી વધુમા તેજ વર્ષની મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષામા ૧૮ વિદ્યાર્થીઓ સ્કુલ તરફથી મોકલવામા આવેલા જેમાથી ૧૪ વિદ્યાર્થીઓ ફોર્ટ હેમદ થયા

વખત જતા સ્કુલના કાર્યની પ્રશંસા થવા લાગી અને ત્યાજ પછીના વર્ષોમા મેટ્રીક્યુલેશન પરીક્ષામા સારા પરિણામ આવ્યા જેથી સંસ્થાની ખ્યાતિમા વૃદ્ધિ થઈ

અત્રે એટલું જણાવવાની જરૂર છે કે સ્કુલની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ ઈશ્વરની સહાય ઉપરાત મી શાહ પ્રતિ વફાદારીથી કાર્ય કરનારા એમના જૂના મદદનીશોના પ્રશંસનીય પ્રયત્નને પણ ઘણું અશે આભારી છે એ મદદનીશોએ તે વખતે મી શાહને મદદ કરવામા તનતોડ મહેનત કરી હતી તે પેકીના ત્રણ શિક્ષકો હજી સુધી શાળા પ્રત્યે પોતાની ફરજ બજાવી રહ્યા છે રા ઈશ્વરલાલ પ્રાણુલાલ ખાનસાહેબ, બી એ, જેઓ હાલ સ્કુલના હેડમાસ્તરનો માનવતો હોદ્દો ભોગવે છે, તે આ ત્રણમાના મુખ્ય છે બીજા એ

રા મોતીરામ મણીશકર ભટ્ટ તથા ગ ન્તનરામ ઉત્તમરામ ભટ્ટ છે

દિવસે દિવસે વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા વધતી જતી હોવાથી સ્કુલનું ખર્ચ પણ વધતું ગયું અને તે પ્રમાણમાં આવકના માધનો ન્યૂન હતા તે ઉપરથી મી શાહને વિચાર કરતા જણાયું કે સરકારી ગ્રાન્ટની મદદ લેવામાં આવે તો કેળવણીને લગતા અગત્યના માધનો પૂરા પાડી શકાય અને સ્કુલના સ્થાયીપણા માટે ચિંતા ઓછી રહે આ વિચારથી તેમણે કેળવણીખાતાને ગ્રાન્ટ માટે અરજી કરવાનું નક્કી કર્યું અને તે માટે ૧૯૦૨માં અરજી કરવામાં આવી

સને ૧૯૦૧માં રા જમનાદાસની દીકરી કમળાગોરી માથે મી શાહનું બીજીવાર લગ્ન થયું ત્યાર પછી ૧૯૦૨ની શરૂઆતમાં એમના પિતાનો સ્વર્ગવાસ થયો ત્યારથી કુટુંબનો ખર્ચ ચલાવવાની સઘળી જોખમદારી એમને ઉપાડી લેવી પડી

સરકારી ગ્રાન્ટ લેવા મળ્યું પણ મી શાહના વિચારોમાં પરિવર્તન થયું તે વિશે વાચકના મનમાં પ્રશ્ન ઉઠે એ સ્વાભાવિક છે જેઓ શરૂઆતમાં ગ્રાન્ટ સ્વીકારવાની વિરુદ્ધ હતા તેઓના વિચારમાં ૧૯૦૨માં શા માટે ફેરફાર થયો ? એના નિરાકરણમાં એટલું જ કહેવું બસ થશે કે મી શાહના બહોળા અને પુષ્ટ અનુભવથી એમને જણાયું કે સરકાર તરફની આર્થિક મદદ વગર કેળવણીના યોગ્ય સાધન પૂરા પાડી શકાય નહિ અગર જો જાહેર પ્રજા તરફથી સ્કુલને પ્રસંગોપાત ઉત્તેજન મળતું, તોપણ તે એવા પ્રકારનું ન હતું કે શાળાના પ્રતિદિન વધતા જતા ખર્ચને પૂર્ણ વળવા

માટે પૂરતુ ગણાય આ પરિસ્થિતિને લીધે તેમજ રકુલના ભાવિનો વિચાર કરતા એમની ખાત્રી થઇ કે સરકારી મદદ સિવાય ચાલે એમ નથી તેથી છેવટે એમને આ માર્ગ અહણુ કરવો પડ્યો.

સરકારી ગ્રાંટ માટેની અરજીના જવાબમાં કેળવણીખાતા તરફથી જણાવવામાં આવ્યું કે જો રકુલને અગે સારી રકમનું સ્થાયીકૃત હોય તો સરકાર ગ્રાંટ આપવાનો વિચાર કરે મી શાહ અત્યાર સુધી સારી રકમનું સ્થાયીકૃત એકઠું કરી શક્યા ન હતા તેથી હવે તે મેળવવા તેમણે પ્રયામ કરવા માડ્યો કેળવણી ખાતા તરફથી જે જવાબ મળ્યો તે વિશે મી શાહે એમના મિત્ર ગ. ત્રિભુવનદાસ નરેતમદાસ માળવીને જાણ આપી રા. માળવી જેઓ રકુલના કાર્યમાં ઘણો રસ લેતા હતા તેમણે ઘણી ઉદારતાથી જણાવ્યું કે તેઓ રકુલના સ્થાયીકૃત માટે ત્રીસ હજાર રૂપિયાની રકમ અમુક સરતોએ રકુલને સોંપવા ખુશી છે ખરી જરૂરને વળતે પ્રભુપ્રેરિત આ મહાયથી મી શાહને ઘણું ઉત્તેજન મળ્યું અને ૧૯૦૭થી રકુલને સરકારની ગ્રાંટ મળવા લાગી.

પહેલે વર્ષે રૂપિયા પંદરસેની ગ્રાંટ કેળવણીખાતા તરફથી મળી તે આકેડે ધીમે ધીમે વધતા વધતા ગયે વર્ષે રૂ. ૧૪૦૦૦) ચૌદ હજાર સુધી પહોંચ્યો જો સરકારી મદદ સ્વીકારવામાં ન આવે તો દર વર્ષે રૂ. ચૌદથી પંદર હજાર વ્યાજ તરીકે મળે એટલું મોટું સ્થાયીકૃત રકુલ પાસે હોવું જોઈએ એટલે રૂ. બેથી અઢીલાખ બદકે ત્રણ લાખ જેટલી મોટી રકમ એકઠી કરવી જોઈએ જેઓ

નર, નરી ગ્રાટની વિરૂદ્ધ છે તેમને એટલુંજ પૂછવાનું કે આવું મોટું ફંડ મુલ માટે લેવું થઈ શકે તેમ છે ? આપણા શહેરમાં ઉચ્ચ કેળવણી આપવા કોલેજ જેવી સસ્થા ઊભી કરવા માટે બેથી ત્રણ લાખ રૂપિયા એકઠા કરતા કેટલો શ્રમ પડ્યો તે તો જેણે એ કામ કયું તે સારી રીતે જાણે છે કોલેજ કે જે મથપાવાથી મધ્યમ વર્ગના ઘણા માળાપો અને વડીલોને દર વર્ષે ઓછામાં ઓછા રૂ. ૪૦૦થી ૫૦૦નો ફાયદો થયો છે, તેમજ જે સસ્થાને અભાવે જરીબ વર્ગના ઘણા વિદ્યાર્થીઓ ઉચ્ચ કેળવણી પ્રાપ્ત ન કરી શક્યા હોત, તેવી સસ્થા ઊભી કરવા માટે પેના મેળવતા પુષ્કળ મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડે તો પછી એક માધ્યમિક મુલ જેવી સસ્થા માટે સુરતમાં જ્યાં સરકારી હાઈસ્કૂલ ઉપગત ખીજી બે ખાનગી સ્કૂલો છે, ત્યાં બે ત્રણ લાખ રૂપિયા જેટલું મોટું ફંડ એકઠું કરવું એ કેવળ અશક્ય જ કહેવાય.

પૂરતો વિચાર કર્યા પછી ગ શાહ સરકારી ગ્રાટ સ્વીકારવા તૈયાર થયા હશે એમ એમના નીચલા લખાણ પૃથ્વી સ્પષ્ટ થાય છે —

“આ મારૂ કૃત્ય સ્કૂલના તરફ લાગણી દર્શાવનારા ઘણા હિતચિતકોને ખમદ પડ્યું નહિ. ગ્રાન્ટ લેવાથી સસ્થાએ પોતાનું સ્વતંત્રપણું ગુમાવ્યું છે, એમ તેઓ ધારતા હતા અને હજી કેટલાક ધારે છે પણ હાલ ખાનગી શાળાઓએ શુ શુ નિયમો પાળવા પડે છે, સરકારની મદદ મેળવનારી અને મદદ નહિ મેળવનારી શાળાઓ વચ્ચે શુ ફેર છે તે વિશેની માહિતિ નહિ હોવાથીજ એવી ટીકા કરે છે.

હાલમાં સરકારની મદદ મેળવનારી તેમજ મદદ નહિ મેળવનારી સરકારી સંસ્થાઓને એક સરખા નિયમો પાળવા પડે છે જે માત્ર એટલોજ કે મદદ મેળવનારી શાળાઓના હિસાબ ખાતા તરફથી જોવામાં આવે છે અને મદદ નહિ મેળવનારી સંસ્થાઓના હિસાબ તપાસવામાં આવતા નથી વળી સરકારી ગ્રાન્ટ નહિ લઈએ તો પણ જ્યાં સુધી યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓ પર આધાર રાખવો પડે છે, ત્યાં સુધી અભ્યાસક્રમમાં આપણાથી આપણી મરજી મુજબનો ફેરફાર કરી શકાતો નથી અને ખાતાના તેમજ યુનિવર્સિટીના સઘળા અકુશોને તાબે થવું પડે છે આવા સંજોગોમાં સરકારની મદદ શા માટે જતી કરવી અને નાણાની તળીને લીધે જે સુધારા સંસ્થામાં થઈ શકતા નહિ હોય તે સુધારા કરવાની તક શા માટે ગુમાવવી તેનું કંઈ કારણ સમજાતું નથી.”

“વળી સ્કુલના મકાનો માટે સરકાર તરફથી કેટલીક મદદ મળી છે તે ગ્રાન્ટ લીધી ન હોત તો મળવાની આશા નહોતી આવા કારણોને લીધે સરકારની મદદ લીધી તેમાં ખોટું કંઈ નથી પણ એથી ઉલટું તે નહિ લીધી હોત તો એક ગભીર ભૂલ ગણાત એમ હું માનું છું કેટલીક સંસ્થાઓ એક સાધારણ દુકાનની માફક માલેકના ગજવા ભરવા માટે ચલાવવામાં આવે છે તેમ આ સંસ્થા ચલાવવી હોત તો સરકારની મદદની જરૂર નહોતી પણ તેથી કેળવણીના કામને હાનિ થાત અને તેવા સંજોગોમાં એક ખાનગી સ્કુલ ચલાવવાની જોખમદારી વહોરવાની જરૂર નથી એવી મારી દેઢ માન્યતા છે”

પ્રકરણ ત્રીજું.

(૧૯૦૭ થી ૧૯૧૩)

આ પ્રમાણે સ્કુલને સરકારની સહાય મળવાથી વાર્ષિક ખર્ચ માટે જે સુરકેલી પડતી તે કેટલેક અંશે દૂર થવાથી મી શાહની તે સખધી ચિતા ઓછી થઈ અને દિન-પ્રતિદિન સ્કુલનું કાર્ય વિશેષ સરળતાથી ચાલતું ગઈયું.

લાખા સમયથી મી શાહ પોતાના શિક્ષકોના લાભાર્થે કાંઈ આર્થિક યોજના ઘડવાનો વિચાર કરી રહ્યા હતા પણ દ્રવ્યના અભાવે તે અમલમાં મૂકી શક્યા નહતા પરંતુ જ્યારે સરકાર તરફથી ગ્રાંટ મળવાનું નક્કી થયું ત્યારે સ્કુલ હવે મારા પાયા પર મૂકાઈ છે એમ લાગ્યું અને શિક્ષકોના હિત માટે 'પ્રોવીડન્ટ ફંડ' (Provident Fund) ની યોજના ઘડી કાઢી જે ૧૯૦૭માં અમલમાં આવી આ યોજનામાં જે શિક્ષક જોડાય તેના પગારમાંથી અમુક ટકા કાપી લઈ તેમાં સ્કુલ તરફથી પોતે જોડેલા દર મુજબ ઉમેરો કરી તે રકમ વ્યાજ સાથે દર વર્ષે તે શિક્ષકને ખાતે જામે કરવામાં આવતી અને જ્યારે શિક્ષક અમુક વર્ષની નોકરી પછી નિવૃત્ત થાય ત્યારે તેને ખાતે જમા થયેલી કુલ રકમ તેને સુપરત કરવી, એમ ઠરાવવામાં આવ્યું હતું આ ફંડમાં સ્કુલ તરફથી જે ફાળો આપવામાં આવતો તે જોઈએ તેવો સતોષકારક ન હતો પણ સ્કુલની આર્થિક સ્થિતિ ધ્યાનમાં લઈ મી શાહ એનાથી વિશેષ કરવા માટે

શક્તિમાન ન હતા તેમ છતાં તેમા સ્કુલના ફાળાનો દર વધારી યોગ્ય ફેરફાર કરવાનો વિચાર મી શાહ કરતા હતા અને આપણે આગળ ચોથા પ્રકરણમા જોઈશું તે મુજબ સ્કુલની સ્થિતિમા સુધારો થતા સને ૧૯૧૭મા મી શાહ તેમા ઘણો સારો ફેરફાર કર્યો

સ્કુલને અસ્તિત્વમા આવ્યાને લગભગ વીસ વર્ષ થવા આવ્યા તો પણ તે પોતાને માટે પોતાની માલીકીનું મકાન મેળવવા શક્તિમાન થઈ ન હતી ચાલુ ખર્ચમા પડતી ઘટ વિશેની ચિતામાથી ઘણે અંશે મુક્ત થયલા મી શાહ હવે સ્કુલને માટે યોગ્ય અને હવા ઉભસ વિગેરે અનુકૂળતાવાળું કુશાદે મકાન મેળવવા તરફ પોતાનો પ્રયાસ શરૂ કર્યો અને સ્કુલના મકાન માટે ફંડ એકઠું કરવા જાહેર પ્રબંધને અરજ કરી મી શાહના બે દાયકાના નિસ્વાધીન કાર્યની લોકો કદર કરવા લાગ્યા હતા જેને પરિણામે મી શાહ ફંડ માટે જે અપીલ બહાર પાડી તેને સારો પ્રત્યુત્તર મળ્યો અને રા બા ખડુભાઈ ગુલાબભાઈ દેશાઈ, રા ચુનીલાલ માણેકલાલ ગાધી વિગેરે સુસ્તના સભાવિત ગૃહસ્થાની સહાયથી સને ૧૯૧૦ની આખર સુધીમા રૂ. ૧૭૦૦૦) મકાન ફંડમા ભરાયા

સને ૧૯૧૧ના પાછલા ભાગમા મી શાહનું આરોગ્ય અસ્વસ્થ થયું અને લગભગ બે મહિના સુધી એમણે સખત માદગી લોગવી એમને આટલો લાખો સમય સ્કુલના કાર્યમાથી દૂર રહેવાની ફરજ પાડનારો આ પહેલોજ પ્રસંગ હતો અત્રે એટલું કહેવું જોઈએ કે મી શાહની ગેરહાજરીમા

તેમના મહદનીશ શિક્ષકોએ શાળાનું કામકાજ એવી મારી રીતે ચલાવ્યું કે મી શાહ ગેરહાજર છે, એમ બહાર દેખાયું નહિ

મકાન ફેંડતું કામ ચાલુ હતું ૧૯૧૩ની શરૂઆત સુધીમા કુલ્લે રૂા ૨૫૬૩૧) ભરાયા જેમાથી રૂા ૨૦૦૦૦) ને ખર્ચે નાનપરામા આવેલો સુરતના મશહુર કુટુંબ આત્મારામભુખણવાળાનો ખર્ચો તથા વિશાળ કંપાઉન્ડ ખરીદવામા આવ્યા જગ્યાનો વિસ્તાર લગભગ ૧૭૦૦૦) ચોરસવાર હતો ખર્ચો કુટુંબનિવાસ તરીકે વપરાતો હતો, તેથી તેમા સ્કુલની જરૂરીયાતના યોગ્ય ફેરફારો કરવામા આવ્યા અને સ્કુલના હાઇસ્કુલનો વિભાગ (ધોરણ ૪થી ૭ સુધી) તા ૧૦-૩-૧૩થી નાનપરામા મળવા લાગ્યો

તે સમયે મી શાહના આ કાર્યને લીધે શહેરમા ઘણો ખળભળાટ થઇ રહ્યા હતા તે જણાવવાની અત્રે જરૂર છે આનું મુખ્ય કારણ લાખુ અતર તે જ હતું સ્કુલના જૂના મકાનથી નવા મકાન સુધી આવતા લગભગ પંદર મિનિટ થાય અને લીધે નવું મકાન દૂર પડી જવાથી વિદ્યાર્થીઓની અગવડ વધી એમ કેટલાકનું માનવું હતું તેથી તેઓ મી શાહના આ કાર્ય તરફ નાપસદગી અને સખત અણુગમો દર્શાવવા લાગ્યા કેટલાકોએ તો પોતાના અણુગમા અને વિરોધને વ્યવહાર રૂપ આપી પોતાના બાળકોને તે સ્કુલમાથી ઉઠાડી લઇ બીજી સ્કુલમા દાખલ કરાવ્યા પણ સુભાગ્યે આ પ્રમાણે વિચાર કરનારા અને વર્તનારાઓની સખ્યા ઘણી ઓછી હતી સારી હવા ઉભસ

વાળું મકાન, વિશાળ કેપાઉન્ડ, રમવાની સવડ વિગેરે જે અસખ્ય લાભો નાનપરામા મળવાનો સંભવ હતો, તે સ્કુલના જુના મકાનમા નહોતા મળતા આ લાભ અને સગવડોની વિરૂદ્ધ મુખ્ય અગવડ અતરની જ હતી તેથી વિચારશીલ અને દુરદેશી માળાપો પોતાના બાળકોને આથી વિશેષ લાભ મળશે એમ માની મી શાહે જે પગલું ભર્યું તેને અતઃકરણપુર્વક ટેકો આપવા લાગ્યા

જે અણુગમો અમુક વર્ગમા ઉત્પન્ન થયો હતો તેથી મી શાહે અજ્ઞાત ન હતા પણ તેઓના બહોળા અનુભવે તેમને શીખવ્યું હતું કે એ વિરોધ થોડા સમયમા દબાઈ જશે મી શાહના પોતાનાજ શબ્દોમા કહીએ તો —

“Our action in purchasing this building has not been approved in all quarters The only objection raised against it is that of distance In my opinion, the distance is, to a certain extent, exaggerated The new building is about a mile from the old building or about 15 minutes' walk But against these may be mentioned the advantages of having extensive grounds like these, measuring 17000 Square Yards Here we can have a suitable school building, can construct a hostel and can provide a playground and gymnasium Moreover, the grounds are open on all sides The advantages of having an open ground, away from the bustle and noise of the

town, and 12 healthy surroundings, can not be denied, and I am sure that as time passes, parents will come to appreciate them ”

[આ મકાન ખરીદવાનું હંમારૂં કામ સર્વ સ્થળે પસંદ પડ્યું નથી લોકોને વાધો એ લાગે છે કે શહેરથી એ ખુલ્લું છેટે આવેલું છે હું એમ ધારૂં છું કે છેટાની વાત કાંઈક વધારીને કરવામાં આવે છે નવું મકાન જૂના મકાનથી આશરે એક માઈલ દૂર છે એટલે પદર મિનિટનો રસ્તો છે પરંતુ જગ્યાની વિપુલતા (૧૭૦૦૦ ચોરસવાર), એ એક મોટો લાભ ગણી શકાય આ સ્થળે શાળા માટે યોગ્ય મકાન અને છાત્રાલાય ખાધી શકાય, તેમજ વ્યાયામ શાળા અને રમત માટે વ્યવસ્થા થઈ શકે વળી એ જગ્યા ચોપાન ખુલ્લી છે શહેરનો ઘોઘાટ નડે નહિ એટલે દૂર શાળા હોય અને આનંદપાનની જગ્યા આરોગ્યવર્ધક હોય એ લાભ સૌ કોઈ કબુલ કરશે અને મારી ખાત્રી છે કે વિદ્યાર્થીઓના માતૃપિતા આ ફાયદાની કદર વખત જતા કરશે જ]

મી શાહની આગાહી ખરી પડી વિરોધ ડબાઈ ગયો એટલુંજ નહિ પણ સ્કુલના નાનપણ વિભાગમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓની સખ્યામાં ઘણો વધારો થયો અને તા ૧૯-૭-૨૪ને રોજ વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા ૪૬૬ સુધી પહોંચી (આ ઉપરાંત ગોખીપરાવાળા મકાનના વિભાગમાં ૩૫૬ વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે) વિશેષમાં તે સમયે કુદ્રત ઉપલા ઘોળો જ નાનપણ વિભાગમાં મળતા પણ થોડો

સમય થયા નિચલા ધોરણે। પણ એજ મકાનમા મળે છે અને વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા એટલી બધી વધી ગઈ છે કે જગ્યાની પૂરતી સવડને અભાવે કાર્યવાહકોને વધુ વિદ્યાર્થી દાખલ કરતા અટકવાની જરૂર પડી છે સર્વ શક્તિમાન ઈશ્વરે મી શાહને લાખુ આયુષ્ય બક્ષ્યુ હોત અને આજે તેઓ જીવત હોત તો કેટલો આનંદ થાત ! તેમ છતાં આત્મા અમર છે એમ આપણે ભારતવર્ષના સત્તાન માનતા આવ્યા છીએ એટલે મી શાહના આત્માને તો આજે કાઈકે અલૌકિક આનંદ થતો હશે એમ ધારીએ તો ખોટું ન કહેવાય

ઉદ્યોગી પુરૂષ કાંઈ કાંઈ કામ કર્યોજ નાચ છે તેને કામ વિના ચેનજ પડતુ નથી કામ ન હોય તો તે નવુ કામ શોધી કાઢે છે સ્કુલને માટે માફ મકાન મેળવી તે ચિતામાથી મુક્ત થયા એટલે એમનુ મન બીજી તરફ દોડ્યુ સ્કુલમા ભણતા બહાર ગામના વિદ્યાર્થીઓને રહેવા માટે યોગ્ય સ્થળ ન હોવાથી તેઓને બહુ મુશ્કેલી પડતી તે દૂર કરવાના હેતુથી સ્કુલને લગતુ એક હોસ્ટેલ બધાવવા મીં શાહે વિચાર કર્યો એ કાર્ય માટે પૂરતા નાણા શી રીતે મેળવવા એ વિચારમા તેઓ હતા એટલામા તેમના સાભળવામા આવ્યુ કે તેમની સુરતી દશાપોરવાડ જ્ઞાતિના એક ગૃહસ્થ મરહુમ કલ્યાણદાસ નાનાભાઈએ સુરતમા ધર્મશાળા બધાવવાના ઉદ્દેશથી રૂા ૪૦૦૦) ની રકમ જીદી કાઢી છે તે રકમ ટ્રેઝરર ઓફ ચેરીટેબલ એન્ડાઉમેન્ટસ પાસે અનામત હતી જે વ્યાજ સાથે વધીને

રૂા ૧૧૫૦૦) થઈ હતી આ રકમ જુની કાઢવામા મરહુમ કલ્યાણદાસનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ હતો કે કોઈ પણ લોકો-પયોગી કાર્યમા એ રકમ વપગય અને મરહુમના વાગ્ય અને ટ્રસ્ટી રા મગનલાલ ગુલાબદાસ મલની સ મતિથી બીજા કોઈ પણ ધર્માંદા કામમા એ રકમનો ઉપયોગ થઈ શકે તેમ હતુ આવી રીતની ખબર મી શાહને મળવાથી એમણે એ રકમ સદરહુ હોસ્ટેલના મકાન માટે મેળવવા પોતાનો પ્રયાન શરૂ કર્યો અને ઈશ્વર કૃપાથી તથા રા મગનલાલ મલ અને કલેક્ટર મી એન્ડરસનની સહાયથી તેઓ એ રકમ હોસ્ટેલના ઉપયોગ માટે મેળવવામા ક્ષતેહમદ થયા

કેટલોક સમય થયા મી શાહ પોતાની સંસ્થાને ચિજ સ્થાયી બનાવવાના હેતુથી તેનો કાર્યાલય કોઈપણ જાહેર મકાનને એાળી દેવાનો વિચાર કરી રહ્યા હતા સને ૧૯૧૧મા મરહુમ સર નારાયણ ચદાવરકરના પ્રમુખપણા હેઠળ ઈનામનો મેળાવડો કરવામા આવ્યો તે વખતે એમણે તે વિચાર પ્રથમ જાહેર કર્યો તેઓએ જણાવ્યુ કે —

“I now come to a very important matter in connection with the constitution of the School. At present, I am its sole Proprietor, Manager and Headmaster. I have been thinking for a long time that if I can succeed in securing for it, a body of intelligent men with a perpetual succession of its members, to take up and contri-

nue my work when I am no more, I shall have discharged my duty to it, and placed it on a footing of permanent usefulness and benefit to this city of my birth. With this object in view, I have drafted out a scheme for the formation of an educational society, very much on the lines of the Deccan Education Society, to take over this institution from me. Many things, especially the reception accorded by the public to the subscription on the Building Fund, make this an auspicious time for such a development and I propose shortly to lay my scheme before the sympathisers and friends, of this institution in particular, and of the cause of higher education in Surat in general. Of course I expect in this new development, the same kind co-operation, advice and sympathy which have been hitherto extended to this institution by the public."

[શાળાના બંધારણ સંબંધી અગત્યની બાબત વિષે હું બે શબ્દ કહું છું હમણા હું એકલો આ શાળાનો માલીક, વ્યવસ્થાપક અને હેડમાસ્ટર છું મેં આરભેલું કાર્ય મારા દેહાવસાન પછી ચાલુ રાખે એવું બાહોશ મડળ સ્થાપી શકાય તો મારી જન્મભૂમિ પ્રત્યે મેં માફ કર્તવ્ય કર્યું એમ મને લાગે, અને શાળાનો પાયો દઢ અને સ્થાયી થાય અને શહેરને લાભ થાય, એ વિચાર ઘણો સમય થયા મને આવે છે આ ઉદ્દેશથી, હજીબણ એજ્યુકેશન સોસાયટીના

ઘોરણ પર એક કેળવણી મંડળ સ્થાપવાની યોજનાનો ખરડો મેં તૈયાર કર્યો છે તે મંડળ મારી પાસેથી આ શાળા પોતે લઈ લે અને ચાલુ રાખે બિલ્ડિંગ ફંડને લોકો તરફથી જે સતોષકારક આવકાર મળ્યો તેને લીધે અને બીજી ઘણી બાબતોથી આ યોજના દરવા માટે આ સમય બહુ અનુકૂળ છે એમ હું માનું છું આ શાળાના અને ઉચ્ચ કેળવણીના હિતેશ્ચ અને મિત્રો સન્મુખ એ યોજના થોડા સમયમા હું રજુ કરવા ધારૂ છું લોકોએ આ સ્થાને અત્યાર સુધી જે સહાય, શુભ મલાહ અને ટેકો આપ્યો છે તેવી જ સહાય વગેરે આ નવી યોજનાને પણ તેઓ આપશે એમ આશા રાખું છું]

અનેક સંજોગોને લીધે તેઓ પોતાનો વિચાર અમલમા મૂકી શક્યા નહિ એટલામા ઉપર જણાવ્યા મુજબ ૧૯૧૧ના ઑગસ્ટ મહિનામા તેઓ માદા પડ્યા, જે માદગીમાથી તેઓ ઓકટોબરની આખરે મુક્ત થયા આ માદગીને લીધે જાહેરમંડળ સ્થાપવાના કાર્યમા લીલ થઈ પણ તેની માથે એમનો વિચાર દબ થયો કે હવે જેમ બને તેમ જલદી જાહેરમંડળ સ્થાપવાનો પોતાનો વિચાર અમલમા મૂકવો

આ ઉદ્દેશથી ૧૯૧૨ ના નવેમ્બર મહિનામા શહેરના તેમજ અન્ય સ્થળના આ સ્થાના કાર્યમા રસ લેનારા સલાવિત ગૃહસ્થોની એક મીટીંગ બોલાવવામા આવી, અને તેમને મી શાહે પોતાનો ઇરાદો વિદિત કર્યો જે ઉપરથી પૂનામા ચાલતી ‘ ડેક્કન એજ્યુકેશન સોસાયટી ’ ના ઘોરણ પર સુરતમા ‘સાર્વાજનિક એજ્યુકેશન સોસાયટી’ સ્થાપવાનું

નક્કી થયું તેને પરીણામે ૧૯૧૨ ના ડીસેમ્બર મહિનામા સોસાયટી અસ્તિત્વમા આવી

આ પ્રમાણે લગભગ પાંચ સદીના અથાગ શ્રમથી અનેક મુશ્કેલીઓ વેઠીને જે સ્થા પોતે ઉછેરી હતી, અને જેનો કાર્યભાર પોતે સ્વતંત્ર રીતે ચલાવતા હતા, તેજ સ્થા હવે જાહેર મંડળને સોંપવામા આવી, એટલે તે મંડળના ઉપરી-પણા હેઠળ કામ કરવાનું પોતે પોતાની મેળે સ્વીકારી લીધું પ્રાપ્ત અધિકાર યા સત્તાનો ત્યાગ સહેલથી થઈ શકતો નથી સામાન્ય જનતાનો સ્વભાવ છે કે પોતે મેળવેલી સત્તા બનતા પ્રયાસે જાળવી રાખવી અને જે અમુક કારણ સર તે સત્તા પોતાના હાથમાથી જાય અને પોતે સ્વતંત્ર હતા તે પરત્ર થાય તો હૃદયને આઘાત થયા વગર રહે નહિ સામાન્ય જનસમાજમા આવા પ્રકારનું જે દ્રષણ જોવામા આવે છે તેનો મુલાગ્તે મી શાહમા અભાવ હતો તેથી સોસાયટીને પોતાની શાખા સોંપી દેવાથી તેમના સ્વતંત્ર પદમા જે અવસ્થાતર થયો તે, સ્થાના ભાવિ હિતને પ્રાધાન્ય આપી, પોતાના અગત લાભને ગોણું માની, પોતે સહર્ષ સ્વીકારી લીધો

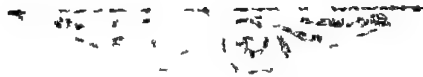
મી શાહે પોતે અત્યાર સુધી કરેલા અવિરત શ્રમના પરિણામે જે સ્થાને સારા પાયાપર મૂકી હતી તે પરથી તથા તે સ્થાને લગતી સઘળી મીલકતપરથી પોતાનું સ્વામિત્વ છોડી સોસાયટીને સોંપ્યું તેના અદ્ય બદલા તરીકે અમુક રકમ મી શાહને good-will દાખલ આપવાની સોસાયટી તરફથી સૂચના થઈ પરંતુ જે ઉચ્ચ આશયથી, નિર્દોષતાથી

અને નિસ્વાથ રીતે અત્યાર મુઘી કાય કરી રહ્યા હતા, લે જે ઉચ્ચ પ્રકારના ગુણોએ મી શાહ પાને ઉપલી માગ છીનો અસ્વીકાર કરાવ્યો અને જ્યારે સોસાયટીના અગ્ર-ગણ્ય સભ્યો તરફથી એમ કહેવામા આવ્યું કે તેઓએ પોતાને માટે નહિ પણ તેમની સતતિના લાભ માટે કાઈ પણ સ્વીકારવું જોઈએ તેના ઉત્તરમા મી શાહે જણાવ્યું કે મારી શાળા અને મારી સતતિ વચ્ચે હું કાંઈ ભેદ જોતો નથી અને તમે જે રકમ આપવો માગો છો તે મારી શાળા-સતતિને મારી હયાતીમા વારમા તરીકે આપી દઉં છું

આ ઉત્તરે મને અકિત કર્યા તેઓ એમના ગાઢ પરિચયમા આવ્યા હતા તેઓએ પણ એમ ધાર્યું ન હતું કે આવી ઉચ્ચ કોટીના સ્વાયત્તાગની પ્રતીતિ મી શાહ તરફથી મળશે મી શાહનો ઉત્તર એવા નિશ્ચયાત્મક હતો કે એ સળધમા વિશેષ આગ્રહ કરવા એ એમના ઈષ્ટ મિત્રોને પણ નિરર્થક લાગ્યું તેમ છતાં તેઓ મી શાહના કુટુમ્બ માટે કાંઈ પણ વ્યવસ્થા કરવાને ઉત્સુક હતા, તેથી તેઓ બીજા કાંઈ ઇલાજને અભાવે એવા વિચાર પર આવ્યા કે સોસાયટીને ખર્ચે રૂ. ૫૦૦૦)નો મી શાહની છાદ્મીનો વીમો ઉતરાવવાની ગોઠવણ કરવી આ વાત પણ મી શાહને ગમી નહિ પરંતુ લાઈલાજે એમને અત્યાગ્રહને વશ થવું પડ્યું તેમ છતાં પોતાના મન નાથે એમણે દૈનિક નિશ્ચય કર્યો હતો કે એ રૂ. ૫૦૦૦)માની એક પાઈ પણ પોતાના કુટુમ્બના ઉપયોગ માટે લેવી નહિ તેથી આગળ પાચમા

પકચ્છમા જણાવ્યા મુજબ, તે ચક્રમનો લાલ મોસાયટીને જ મળે એવી પોજના તેમણે કરી રાખી હતી

તા ૭મી જુન ૧૯૧૩ને દિવસે સ્કુલ સ્થપાયાને ૨૫ વર્ષ પૂરા થવાના હતા તેથી તે વર્ષની શરૂઆતમા સ્કુલના આગલા તેમજ તે સમયના વિદ્યાર્થીઓએ મળી જુન મહિનામા સ્કુલની 'G. I. P. S. 1888-1889' અથવા રૂપક મહોત્સવ ઉજવવાનો નિશ્ચય કર્યો યોગ્ય તૈયારી થયા પછી વિદ્યાર્થીઓની કમીટીએ તા ૧-૬-૧૩ને રોજ તે ઉત્સવ ઉજવવાનું નક્કી કરી અને તે મહત્વના વસંત પ્રમુખપદ લેવા માટે પુનાની કોન્ગ્રેસન ડેલેગના પ્રીન્સિપાલ એનરેબલ મી (હાલ ડોક્ટ) ડધનાથ પી. પ્રાજપેને નિમત્રણ કરવામા આવ્યું મી પ્રાજપે જેઓ કેળવણીના કાર્યમા ઘણો રસ અને ઉત્સાહ બતાવી રહ્યા હતા તેમણે તે નિમત્રણ સ્વીકાર્યું, અને રવિવાર તા ૧-૬-૧૩ને રોજ શાળાનો રૂપક મહોત્સવ ઉજવવામા આવ્યો



પ્રકરણ ચોથું

(૧૯૧૩-૧૯૧૮)

ગયા પ્રકરણમા જણાવ્યા મુજબ સાર્વજનિક એજ્યુકેશન સોસાયટીની સ્થાપના કરી, સસ્થાનો કુલ કાર્યાલાર તેને સોંપી મી શાહ શાળાના લાવિ અસ્તિત્વ સખધી ચિતામાથી મુક્ત થયા પણ તે સસ્થાની આર્થિક સ્થિતિમા હજુ એવો સુધારો થયો નહતો કે જેથી તે ખાખતમા તેઓ તદ્દન નિશ્ચિન્ત થઈ શકે તેથી તેમણે સ્કુલના વધતા જતા ખર્ચને પૂઁગી વળવા તેમજ કેળવણીને માટે જોઈતા અન્ય જરૂરી સાધનોના વિકાસ માટે આર્થિક સહાય મેળવવા તરફ ખાસ લક્ષ્ય આપ્યુ

એ અરસામા આ ગહેગના વતની શ્રીયુત તાપીદાસ અને તુલસીદાસ વરજદાને ગરીબ વર્ગના હિંદુ વિદ્યાર્થીઓને મફત કેળવણી મળે એ ઉદ્દેશથી એક સારી રકમ જુદી કાઢી છે એમ મી શાહના જાણવામા આવ્યુ આ રકમ શાળાના લાભાર્થે મેળવી શકાય તો સગીન મદદ થઈ પડે એ વિચારથી મી શાહે ઉક્ત ફંડના ટ્રસ્ટી વિગેરેને મળી તે સખધમા મસલત ચલાવી એ ટ્રસ્ટ ફંડના મૂળ હેતુને હરકત ન આવે એવી રીતે યોગ્ય ફેરફાર સહિત એ ફંડ શાળા માટે મેળવવાનુ હોવાથી, હાઈકોર્ટની ડીક્રી તેમજ ટ્રસ્ટીઓની સમતીની જરૂર હતી તે પ્રાપ્ત કરવ મા કેટલોક સમય વ્યતિત થઈ ગયો

એ ફરને અગે ચોગ્ય સૂચનાઓ કરવા માટે મી શાહને વખતો વખત મુખાઈ જવું પડતું એક વખત જ્યારે એમને સખત તાવ આવેલો હતો ત્યારે મુખગથી રા માળવી તરફથી એમને મુખાઈ બોલાવવા સળધી તાકીદનો તાર આવ્યો એમની તબીયેતની સ્થિતિ જોતા તેઓ મુખાઈ જાય એ એમના મિત્રોને વ્યાજબી લાગ્યું નહિ તેથી કયાતો એક બે દિવસ મુખાઈ જવાનું મુલતવી રાખવું, અથવા રા રમણલાલ ચીનાઈ જેઓ તે વખતે સાર્વજનિક એજ્યુકેશન એસોસાયટીના મેકેટરી હતા, તેમને મોકલવા એ પ્રમાણે સૂચના થઈ પણ લીલ થવાથી કામ બગડે તેમ હતું તેમજ રકુલની જરૂરીયાતોને લગતી તેમજ ખર્ચને લગતી વિગતવાર આકડાઓની જરૂર હતી અને તે જોટલી ચોક-સાઈથી અને ખાત્રીપૂર્વક મી શાહ જેવા અનુભવી માણસ આપી શકે, તેટલીજ ચોકસાઈથી બીજો કોઈ આપી શકે એમ ન હતું તેથી આખરે મી શાહે પોતેજ જવાનો નિશ્ચય કર્યો અને એમના મિત્રો તથા સનેહીસળધીઓ તરફથી વધુ આગ્રહ કરવામાં આવ્યો ત્યારે મી રમણલાલ ચીનાઈએ એમની માથે જવું એમ ઠંચું રકુલના હિત માટે ગમે તેવું પણ લોગ આપવા મી શાહ હમેશા તૈયાર રહેતા મી શાહની કારકીર્દિમાં એવા ઘણા પ્રસંગો બનેલા કે જ્યારે મી શાહ રકુલની સજવડ સાચવવા ખાતર પોતે ગમે તેવી અગવડો વેડી લેતા આ પ્રસંગ તેવા પ્રસંગોમાં નો એક હતો.

ગ ત્રિભુવનદાન માળાના અને તે વખતના અંગ્રાડેડ જનરલ ઓનરેબલ મી ન્યૂમેન વિતેરેની મહાપત્રી ગી શાહના પ્રયાગ ફતેહમદ થયો અને અમુક સતોએ એ. ઇ. આનાયત્રીને સ્કુલના લાલ માટે મગશે, અમ ૧૬૧૫-૧૬૧૬ નક્કી થ તે સરતને અનુસરીને સ્કુલ ને પહોંચા પધી પુત ઇંગ્લીશ સ્કુલ'ના નામથી ઓળખાતી, અને તેનું નામ ૧૮૦૭માં 'સાર્વજનિક હાઈસ્કુલ' ગણવામાં આવ્યું હતું, તે હવે 'તાપીદાસ અને તુલસીદાસ વજ્રદાસ સાવજનિક હાઈસ્કુલ'ના નામથી ઓળખાવા લાગી વળી તે ૧૯૪૭ અગસ્ટની સપ્ત મુજબ રૂ. એક લાખનું ખર્ચાફરત ગણવામાં આવ્યું છે અને તેના વ્યાજમાંથી દર ત્રણ રૂ. ૪૦૦થી ૨૫૦૦ ની રકમ આ શાળામાં અભ્યાસ કરતા ગરીબ વગના હિંદુ વિદ્યાર્થીઓને માફી આપવા માટે વપરાય છે.

સુરત જેવા અતિહામિત શાળામાંથી પુખ્ત ડાહ્યાળી ઉચ્ચ કેળવણી પ્રાપ્ત કરવાનું આપન ન હતું તેથી અને વિદ્યાર્થીઓને તે શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરવા વડોદરા અમલવાદ મુખાઈ વિગેરે સ્થળોએ જવું પડતું. સુરતમાં જો એક આર્ટ્સ કોલેજ ઉઠાડવામાં આવે તો પ્રાચીન વિદ્યાર્થીઓની મુશીબત દૂર થાય અને દ્રવ્યના મકોચને લીધે જે વિદ્યાર્થીઓ ઉચી કેળવણીનો લાભ લેવા પહારગામ ન જઈ શકે તેઓ પણ તે કેળવણી પ્રાપ્ત કરવા ભાગ્યશાળી થાય એવા વિચારથી સુરતના તેમજ સુરતની આમપાસના સભાવિત ગૃહસ્થોએ સુરતમાં એક આર્ટ્સ કોલેજ સ્થાપવાનું નક્કી કર્યું આ હીલચાલ મુખ્યત્વે ડરીને કતારગામના

રહીશ પ્રોફેસર કુવરજી જી નાયકને આભારી છે એમણે શરૂઆત કરી અને નવેમ્બર ૧૯૧૫મા એસાયટીને કોલેજ ઉઘાડવાના કામમા મદદ કરવા લખ્યું એસાયટીને પણ સુરતમા આટર્સ કોલેજની જરૂર જણાયાથી તે કામમા બનતી મદદ કદવા તેણે પોતાની ઇચ્છા જણાવી ફડ ઉઘરાવવા માટે જુદી જુદી કમીટીઓ નીમવામા આવી અને પૈસા એકઠા કરવાનું કામ શરૂ થઈ ગયું થોડા સમય પછી એ ૧૯૧૬મા પ્રો નાયક, રા છગનલાલ વાકોરદાસ મોદી, રા બળવતરાવ ત્રિપુરાશંકર વકીલ વિગેરે અભાવિત ગૃહસ્થોએ એસાયટીની મેનેજીંગ કમીટીને અરજી કરી કે સુરતમા જે કોલેજ સ્થાપવાનો પ્રયાસ ચાલી રહ્યો છે, તે કોલેજ જો એસાયટીની એક સસ્થા તરીકે સ્થાપવામા આવે અને એસાયટીની મેનેજીંગ કમીટી તે સસ્થા ચલાવવાની જોખમદારી પોતાને શિર લે, તો ફડ ઉઘરાવવાનું કામ વધારે સુતરૂ થઈ પડે આ ઉપરથી મેનેજીંગ કમીટીએ કોલેજ સ્થાપવાનો નિશ્ચય કર્યો

અત્રે એટલું જણાવવાની જરૂર છે કે મી શાહ પોતે કોલેજ સ્થાપવા બહુ ઉત્સુક ન હતા તેનું કારણ એમ નહિ કે ઉચ્ચ કેળવણી તરફ તેમનો અણગમો હતો અથવા તો એવી સસ્થા સુરતમા હસ્તિમા આવે તે તેમને ગમતું ન હતું એમનું દષ્ટિબિંદુ જુદું જ હતું તેઓ માધ્યમિક કેળવણીને સારા પાયાપર મૂકવા ઘણા ઇતેબર હતા હજી સુધી સુરતમા સીકેળવણી માટે જોઈતી સગવડો હતી નહિ, તેથી પુરૂષ વિદ્યાર્થીઓ માટે નમુનેદાર શાળા સ્થાપ્યા

પછી સ્ત્રી-વિદ્યાર્થીઓ માટે સાધનો પૂરા પાડવાની વખતે જરૂર છે એમ તેમને લાગ્યું હતું અને તેથી કેટલો સમય થયા સુરતમાં એક નમુનેદાર સ્ત્રી કેળવણીની સંસ્થા સ્થાપવા તેઓ વિચાર કરી રહ્યા હતા (વળી એમના એક મિત્રને એમણે કહેલું કે મીડલ સ્કુલમાં આવતા છોકરાઓનો ગુજગતીનો અભ્યાસ ખરાબ હોતો નથી તેથી પ્રાઇમરી સ્કુલ કહાડવાની જરૂર કોલેજ કહાડવા કરતા વધારે લાગે છે) પરંતુ એટલામાં સોસાયટીએ કોલેજ સ્થાપવાનું કામ પોતાને માથે લીધું એટલે પોતે તે કામમાં રોકાયા અને જે ખર્ચ અને ઉત્સાહ તેઓ અત્યાર સુધી સ્કુલના કાર્યમાં ખર્ચાવી ગયા હતા તેનો હવે કોલેજ માટે ફંડ લેવાનો ઉપયોગ કર્યો આજ પર્યંત સ્કુલ માટે સ્વાર્થરહિત સતત પ્રયાસ ચાલુ રાખ્યો હતો તેથી તેઓ જાહેર પ્રજાનો વિશ્વાસ મેળવી શક્યા હતા તે વિશ્વાસ તથા તેમનો અનુભવ આ સમયે ઘણો ઉપયોગી થઈ પડ્યો, અને ગાંધીજીના નરોત્તમ-દાસ માળવી, રા. ચુનીલાલ માણેકલાલ ખાંધી વિગેરેની સહાયથી ઘણા થોડા સમયમાં કોલેજ માટે સારી રકમ મેળવવા ભાગ્યશાળી થયા અને જુન ૧૯૧૮માં વાઈસ ચેન્મેલર સર ચીમનલાલ મેતલવડને શુભ હસ્તે સુરતમાં આર્ટ્સ કોલેજની સ્થાપના થઈ

શાળાના શિક્ષકોમાં વારંવાર ફેરફાર થાય તે ઇચ્છવા જોગ ન હોવાથી ૧૯૧૭માં મી. શાહે Permanent staff (કાયમ શિક્ષક વર્ગ)ની યોજના ઘડી શિક્ષકો માટે પગારનો કેમ હજી સુધી નક્કી થયો ન હતો અને ભવિષ્યમાં તેમને

વધારેમા વધારે કેટલો પગાર મળશે તે પણ નક્કી કરવામા આવ્યું ન હતું તેથી સ્વાભાવિક રીતે શિક્ષકો આ સ્કુલમા હુમેશને માટે જોડાવા તત્પર ન હતા આ બાબી દૂર કરવામા આવી, અને મેટ્રીકયુલેટ, બી એ વિગેરે માટે પગારનો ક્રમ જોઠવવામા આવ્યો. પણ સૌથી અગત્યનો ફેરફાર પ્રોવીડન્ટ ફંડ મળ્યો હતો. ૧૯૦૭મા મી શાહે પ્રોવીડન્ટ ફંડની યોજના અમલમા મૂકી હતી પણ તેમા સ્કુલ તરફનો ફાળો આગળ જણાવ્યા મુજબ સંતોષકારક ન હતો તેમા ઘણાજ સારો ફેરફાર કરવામા આવ્યો સ્કુલનો ફાળો શરુઆતમા એક રૂપીયે એક આનો રાખવામા આવ્યો નોકરીની મુદત વધતી જાય તેમ તેમ સ્કુલના ફાળામા વધારો થાય અને ૨૦ વર્ષની નોકરી પછી રૂપીયે બે આના મળે એમ નક્કી થયું, આથી શિક્ષકોને એમ લાગ્યું કે તેમના લવિષ્ય માટે સારી જોઠવણ થશે સરકારી શાળામા શિક્ષકોને પેન્શન મળે છે, ત્યારે આ શાળામા પ્રોવીડન્ટ ફંડનો લાભ મળે છે એક દૃષ્ટિ બિંદુથી વિચાર કરીએ તો પ્રોવીડન્ટ ફંડની યોજના વધારે ઇચ્છવા જોગ છે પેન્શનનો લાભ અમુક વર્ષની નોકરી કર્યા પછી લાખી જી હગી ગાળનારને મળે છે પરંતુ પ્રોવીડન્ટ ફંડનો લાભ શિક્ષક નોકરીમા દાખલ થાય ત્યારથી મળવા માટે છે તે ઉપરાંત અણુધાર્યા સંજોગો માટે પેન્શન બીલકુલ મદદ કરતું નથી ત્યારે પ્રોવીડન્ટ ફંડની યોજનાથી અકાળ-મરણ વિગેરે સંજોગોમા શિક્ષકને ખાતે તેની નોકરી દરમિયાન જમા થયેલી સઘળી રકમ તેના વારસોને મળે છે આ રીતે વિચાર કરતા હિંદુસ્તાનમા જ્યાં સરેરાસ આયુષ્ય

૩૦ કરતા વધુ નથી ત્યાં પ્રોવીડેટ ફંડની યોજના એક દરે વધારે લાભકારક છે બુદ્ધિશાળી યુવકો જેમને કેળવણીના કાર્યમાં જોડાવાની ઇચ્છા હોય છે, તેઓ આવી યોજનાથી આકર્ષાય છે અને તેને પરિણામે આજ સાર્વજનિક હાઈ સ્કુલમાં ૧૬ શિક્ષકો Permanent staff ની યોજનામાં દાખલ થયા છે

૧૯૧૮ની શરૂઆતમાં મોસાચટીએ એક અગત્યની પ્રવૃત્તિની શરૂઆત કરી મુરતની પાસે આવેલા કંતાગામના શહેરીઓએ પોતાના ગામમાં એક અંગ્રેજી શાળા સ્થાપવાનો વિચાર કર્યો

અંગ્રેજી શાળાના અભાવે ત્યાંના વિદ્યાર્થીઓને મુરતની સ્કુલમાં અભ્યાસ કરવા આવવું પડતું આ અડચણ દૂર કરવાના હેતુથી ત્યાંના અંગ્રગણ્ય વતનીઓએ એક અંગ્રેજી શાળા ઉઘાડવાનો વિચાર કર્યો તે માટે ફંડ ઉભું કરવામાં આવ્યું જેમાં ત્યાંના જાણીતા વતની મરહુમ ફીલાભાઈ દુર્લભભાઈએ રૂા ૨૫૦૦)ની સારી રકમ ભરી આપી બીજા શહેરીઓએ પણ સારી મદદ કરી અને કુલ રૂા ૫૫૦૦) ફંડમાં ભરાયા તે ગામના રહીશોએ આ પ્રમાણે પૈસાનું કામ સારી રીતે પાર પાડ્યું બીજો અગત્યનો સવાલ શાળા ઉઘાડી તેની વ્યવસ્થા મળે છે તે કંતાગામના સંભાવિત ગૃહસ્થોને લાગ્યું કે અમુક બધારણસર કામ કરતા કોઈ જાહેર મંડળને એ સંસ્થાનો કાર્યભાર સોંપવામાં આવે તો સ્કુલના ભવિષ્ય વિષે ઓછી શંકા રહે તે ઉપરાંત બીજા પણ ઘણા લાભ થાય આ હેતુથી મરહુમ નારણજીભાઈ કુવરજી મોમલતદાર, મરહુમ ડાહ્યાભાઈ

કલ્યાણુજી વકીલ, રા લગુભાઈ ખાવાભાઈ વિગટે અગ્રગણ્ય ગૃહસ્થોએ માર્વજનિક સોસાયટીને એ મસ્થાનો કાર્યભાર લેવા માટે વિનંતિ કરી તેને માન આપી સોસાયટીએ સદરહુ સસ્થાની વ્યવસ્થા પોતાને શિષ્ટ લેવાનું કબુલ કર્યું અને તા ૧-૪-૧૮ને રોજ કતારગામ માર્વજનિક એક્સો-વર્નાક્યુલર સ્કુલ હસ્તિમા આવી

બરાબર ત્રીસ વર્ષના અવિનિત શ્રમના ફળ રૂપ કતારગામ સ્કુલ, માર્વજનિક હાઈસ્કુલ અને માર્વજનિક કોલેજ, પોતાની જન્મભૂમીને અર્પણ કરી પોતે કૃતકૃત્ય થયા માની મી શાહે કાંઈક વિશ્રાંતિ લેવાનો વિચાર કર્યો અને એ હેતુથી ત્રણ મહિનાની રજા લઈ પહારગામ જવાની તૈયારી કરવા માઠી એટલામા ૧૮મી ઓક્ટોબર ૧૯૧૮ના અરસામા તેઓનું શરીર એકાએક અસ્વસ્થ થયું, અને એ ત્રણ દિવસ જેવા ટુંક સમયમા માદગીએ ગભીર સ્વરૂપ ધારણ કર્યું તા ૨૨મી ઓક્ટોબરની રાત્રે સગાસ્નેહીઓ ચિતાતુર થયા ઘણા ઉપચારો કરવામા આવ્યા પણ નિષ્ફળ નીવડ્યા અને તા ૨૩મી ને બપોરે એમણે આ દુનિયાનો ત્યાગ કર્યો આજ દિવસ તહેમના નિશ્ચય પ્રમાણે તેઓ હવાફેર માટે ડુમસ જનાર હતા માણસ એક વાત ધારે છે દૈવ બીજી ધારે છે ઇશ્વરની ગતિ કોઈ કળી શકયુ નથી, કળી શકનાર નથી ઇશ્વર સદ્ગતના આત્માને શાંતિ બક્ષે એટલી પ્રાર્થના કરી વિરમીશુ.

પ્રકરણ પાંચમું.

ઉપસહાર

ગ શાહના અકાળ અવમાનથી મુરત શહેરને તેમજ જીલ્લાને નહીં પૂરાય એવી ખોટ સહન કરવી પડી છે સત્યને ચાહનાર, સર્વ શક્તિમાન પરમેશ્વર પર ભરોઆ રાખી એક નિષ્ઠાથી કામ કરનાર, સ્વાથ ત્યાગ અને આત્મ ભોગના મિદ્ધાતમા આપણા દક્ષિણી ભાઈઓને પણ ટપી જનાર, અડગ વર્ચવાળી વ્યક્તિ મુરતે ખોઈ છે ટુકાણુમા મુરતે એક વીર ગુમાવ્યો છે એમ કહીએ તો તે અતિશયોક્તિ ન કહેવાય

મરહુમે બન્નવેલી જાહેર મવા અને આ મલોગને લીધે તેઓ ઘણાજ લોકપ્રાય થયા હતા તે સુવિત્તિ છે અને તેમના અવમાન પછી શહેરના સર્વ કામના આગેવાન ગૃહસ્થો તરફથી ખોલાવવામા આવેલી તા ૬-૧૧-૧૮ને રોજ જે ગજવર સલા પોતાનો શોક પ્રદર્શિત કરવા એકત્ર થઈ હતી તે સ્વગસ્થ પ્રાચીની લોકપ્રીયતાની અનેક પ્રતીતિઓમાની એક હતી તે સલાતુ પ્રમુખસ્થાન મુરતના આઈરીશ મીશન ખાતાના મુખ્ય અધિકારી રેવરડ ડૉ સ્કોટને આપવામા આવ્યું હતું અને તેઓશ્રીએ પોતાના વિવેચનમા મરહુમને વડમ્વર્થ કવિના 'હેપી વોરીઅર' (' Happy Warrior ') માથે મરખાવ્યા હતા અન્ય વક્તાઓ તરફથી રા શાહના ઉત્તમ ગુણોની પ્રશંસા થયા બાદ તેમના કુટુંબપર મુરતની સમસ્ત પ્રજા

તરફનાં દિલાનાપત્ર મોકલવાનો ઠગવ કરવામા આવ્યો હતો ત ઉપરાત મરહુમે લગભગ ત્રીસ વષ સુધી સુરત શહેરની જે જેવા બજારી તે માટે તેમનુ નામ કાયમ રાખવાના હેતુથી જાહેર પ્રજા તરફથી એક સમારકદ્દ સ્થાપવાનુ નક્કી કરવામા આવ્યુ

તદનુસાર તે અગે નીમાયલી કમીટી તરફથી તે કામ ઉપાડી લેવામા આવ્યુ અને ટુક સમયમા તે ફડમા આમરે રૂા ૫૦૦૦) ભરાઈ ગયા સદરહુ ફડમાથી મરહુમનુ એક એઈલ પેઈન્ટીંગ ગ બા નગીનચદ ઈન્સ્ટીટ્યુટના જાહેર હોલના મૂકવામા આવ્યુ તે ઉપરાત મુબાઈના પ્રખ્યાત શીલ્પશાસ્ત્રી ગ મહાત્રેએ બનાવેલુ મરહુમનુ એક આરસપહાણુનુ બાવલુ (Bust) સુરતની મગનલાલ ઠાકોરદાસ બાલમુન્દદાસ આર્ટસ્ હાલેજના મકાનના હોલમા સ્થાપિત કરવામા આવ્યુ તે બાવલા પાછળ કમીટીને આસરે રૂા ૩૦૦૦)નો ખર્ચ થયો।

બાવલુ ખુદલુ મૂકવાની ક્રિયા સુગતના વતની મુબઈ સરકારના તે વખતના આબકારી અને ખેતીવાડી ખાતાના પ્રધાન અને હોલના એકઝીક્યુટીવ કાઉન્સીલર એન મી ચુનીલાલ વજ્રબુખણદાસ મહેતાને શુભ હસ્તે તા ૨૩-૧-૨૩ ને રોજ કરવામા આવી હતી તે સમારભમા સુરતના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોએ મારી સખ્યામા હાજરી આપી હતી સાર્વજનિક એજ્યુકેશન સોસાયટીના પ્રમુખ રા ત્રીભુવનદાસ નરોત્તમદાસ માળવીએ એન મી મહેતાને બાવલુ ખુદલુ મૂકવાની વિનતિ કરી પોતાના ભાષણ દરમ્યાન રા માળ-

વીએરા શાહના જીવનની મુખ્ય બાબતો પર વિવેચન કરી
સ્મારક ફંડ શીરીતે ઉભુ કરવામા આવ્યું તેનો ટુક હેવાલ
આપ્યો હતો ત્યાર બાદ એન મી મહેતાએ પોતાના
વિવેચનમા સ્વર્ગસ્થ શાહના જીવનમાથી લેવાના બોધપાઠો
સમજાવ્યા સ્વ શાહની મૂર્તિ વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરણા રૂપ
થઈ પડશે એમ તેઓએ જણાવ્યું પોતાનું ભાષણ સમાપ્ત
કરતા પ્રમુખે સ્વ શાહના આત્મલોગ અને અપૂર્વ ત્યાગ
માટે અજલી આપી, સૂચના કરી કે તેમના સ્મારક તરીકે
મુગ્ધતમા ભારત સેવક સમાજ સ્થપાય અને ગુજરાતને
સેવકોની જરૂર છે તે પૂરી પાડવામા આવે

આ ઉપરાંત તે સમયે શાળામા શિક્ષણ હતા વિદ્યાર્થી-
ઓએ મરહુમ પ્રત્યે પોતાનો પૂજ્ય ભાવ પ્રદર્શિત કરવાના
હેતુથી એક નાનું સ્મારક ફંડ ઉભુ કર્યું અને તેમાથી ગ
શાહની આબા કદની તસ્વીર તૈયાર કરાવી સ્કુલને અર્પણ
કરી તે તસ્વીર હાલ સ્કુલના મેટ્રીક્યુલેશનના વર્ગમા
મૂકવામા આવી છે વળી મીડલ સ્કુલના વિદ્યાર્થીઓએ
પણ એવાજ હેતુથી ફંડ ઉઘડાવી મરહુમની એક તસ્વીર
પોતાની શાળાને અર્પણ કરી જે મીડલ સ્કુલના મકા-
નમા રાખવામા આવી છે

વધુમા શાળાના આગલા વિદ્યાર્થીઓએ પણ એક
સ્મારક ફંડ સ્થાપ્યું છે જેમા આશરે રૂા ૧૫૦૦) ભરાયલા
છે તે ફંડની શુ વ્યવસ્થા કરવી તે હવે પછી નક્કી થશે
પોતાના અવમાન પહેલા લગભગ બે મહિનાપર સ્વ
શાહે પોતાની મીલકતનું વચીતનામું કરી મૂકેલું હતું

તે એમના મૃત્યુ પછી એમના અગત્યના ખતપત્રોમાથી મળી આવ્યું મદરહું વસીયતનામામા જણાવેલી બીજી વિગતોમા નીચે આપેલી વિગત ખાસ લક્ષમાલેવાજેવી છે.

“પેરા ૧૩ ઉપર મુજબ સાર્વજનિક એજ્યુકેશન સોસાયટીએ મારા ઉપર મહેરબાની કરી મારે માટે રૂા ૫૦૦૦) ની પોલીસી લીધી છે તે માટે સોસાયટીનો હું આભારી છું પણ એ પોલીસીના નાણા મારા કુટુંબના વપરાસ માટે લેવા માગી ઇચ્છા નથી. એ પોલીસીના નાણા હું આથી સોસાયટીને બક્ષિસ આપુ છું તેનો ઉપયોગ યોગ્ય લાગે તેમ કરવા સોસાયટીને અખત્યાર છે પણ સોસાયટીને બે સૂચના કડ છે તે મુજબ તેમને યોગ્ય લાગે તો અમલ કરે, મારા કુટુંબ માટે કાઈ પુજી મુકી જવાની હું આશા રાખતો નથી મારા પુત્રે બાળક છે એટલે તેમના નિર્વાહ કે કેળવણી માટે તેમને પૂરતી આવક મળે એ વિષે મને શક છે, તેથી હું સૂચના કડ છું કે એ પોલીસીના રૂા ૫૦૦૦) આવે તે સઘળા પોર્ટ ટ્રસ્ટ કે બીજાકોઈ સઘર ઝીકયુરીટીઝમા રોકવા અને તેના વ્યાજમાથી દરમાને રૂા ૧૦)ની એક મ્કૉલગ્રશીપ સાર્વજનિક હાઈસ્કુલમા મેટ્રીકયુલેશન પરીક્ષામા પહેલો આવનાર વિદ્યાર્થી જે માર્વજનિક કોલેજમા હાખલ થાય તેને મારા સ્વ પિતાજીના નામથી આપવી અને બાકી જે આવક ગ્હે તે મારો નાનો છોકરો ૨૫ વર્ષનો થાય ત્યા મુધી મારા કુટુંબના નિર્વાહ માટે આપવી મારા કુટુંબને મદદ તરીકે આપવાનું બધ થાય ત્યારે તે રકમનો ઉપયોગ સોસાયટી

યોગ્ય લાગે તેમ કરવાને મુખત્યાગ છે આ બંને સૂચનાઓનો અમલ કરવો કે નહિ અને ઉપલી રૂા ૫૦૦૦)ની રકમનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તે સોસાયટીની મુન્સરી ઉપર છે”

મહુમના સ્વાર્થત્યાગની જો કોઈપણ વધારે પ્રતીતિની જરૂર હોય તો તે ઉપલો ફરો પૂરી પાડે છે સાર્વાર્નિક સોસાયટીની મેનેજીંગ કમીટીએ મહુમની ઇચ્છાનુમાર રૂા ૫૦૦૦) સ્વીકારવાનું નક્કી કર્યું અને સ્વર્ગસ્થની સૂચના મુજબ એમના પિતાશ્રી ઘેલાભાઈ ભૂખણદામના મરણાથે સાર્વાર્નિક હાઈસ્કુલમાથી પહેલે નખરે મેટ્રીક્યુલેશન પરીક્ષા પમાર ફરો મગનલાલ લંડોરદામ બાલમુકુદદાસ આર્ટ્સ કોલેજમા અભ્યાસ કરતા વિગ્રાથીને માસિક રૂા ૧૦)ની શિષ્યવૃત્તિ (સ્કોલરશીપ) આપવાનો ઠરાવ કર્યો જે મુજબ આજ પાચ વર્ષ થયા તે શિષ્યવૃત્તિ આપવામા આવે છે વળી જે એકનિષ્ઠાથી મહુમે સાસાયટીને પોતાની જાગી અર્પણ કરી હતી તેમજ રૂા ૫૦૦૦) જેવી ઉદાર રકમ સોસાયટીને બક્ષિસ આપવામા સાસાયટી પ્રત્યેનો પોતાનો પ્રેમ અને હૃદયનું આદાર્ય દર્શાવ્યા હતા તે સર્વની કદર કરી, ગ શાહના કુટુંબને એમનો નાનો પુત્ર ૨૧ વર્ષની વયનો થાય ત્યા સુધી માસિક રૂા ૩૦) અકે ત્રીસનું પેન્શન આપવાનો ઠરાવ કરવામા આવ્યો

જે વિકટ સંજોગમા ગ શાહે મુકુલને નિભાવી સારા પાયાપર મૂકી કોલેજ જેવી ઉચ્ચ કેળવણીની મસ્થાને હસ્તીમા લાવવા માટે પણ તનતોડ મહેનત કરી હતી

તેના અદ્ય બદલા તરીકે સ્વગન્ધના કુટુંબ માટે ઉપરના કરતા પણ વધારે મારી અને ઉદાર યોજના સોસાયટીએ કરી હોત તો તે અયોગ્ય કહેવાત નહિ

ગ શાહ એમની પાછળ એક વિધવા, એ પુત્રો તથા એક પુત્રી મૂકી ગયા છે મોટો પુત્ર નામે ચદ્રવદન હાલ મ ઠા બા આર્ટર્મ કોલેજમાં બી એ ના વર્ગમાં અભ્યાસ કરે છે ને નાનો પુત્ર નામે વેકુ ડ સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલમાં ચોથા ધોરણમાં છે

સસ્થાઓ ચલાવવામાં યશસ્વી નીવડવાના બીજા કારણો પકી એમના ઉચ્ચ ગુણોએ મુખ્ય ભાગ ભજવ્યો છે નાનપણથીજ ગ શાહ આગ્રહી હતા પોતે આરભેલું કાર્ય ગમે તે ભોગે પણ વિઘ્નની દરકાર રાખ્યા વગર પાર પાડવું એ એમના સ્વભાવ હતો મુશ્કેલીઓથી તેઓ ભાગ્યેજ નિરૂત્સાહી બનતા ઉલટું તેથી તેમને તેમના કાર્યમાં વધારે ઉત્તજન મળતું આપણે આગળ જોયું તે મુજબ, સને ૧૮૯૮માં, જ્યારે સુરતમાં એમની શાળા સાથે સ્પર્ધા કરનારી બીજી શાળા સ્થાપવામાં આવી ત્યારે જે અડગ ધૈર્ય એમણે બતાવ્યું તેનો જો એમનામાં અભાવ હોત તો સાર્વજનિક એજ્યુકેશન સોસાયટીની જે સસ્થાઓ આજે વિદ્યમાન છે તે હોત કે કેમ તે શકાસ્પદ છે

કરકન્ધર એ એમનું સહજ લક્ષણ હતું આ ઉત્તમ ગુણની જોગહાજરીમાં કુટુંબો તેમજ બહાર સસ્થાઓ અદ્ય સમયમાં નાશ પામ્યાના અનેક દષ્ટાંતો મોજુદ છે. સસ્થાના ખર્ચમાં સુવ્યવસ્થા રાખવાથીજ તેઓ શાળા

રૂપી નાવ સહીસલામત રીતે કીનારે આણી શક્યા ખચ મા
ઝીણામા ઝીણી બાબતો પર પોતે ધ્યાન આપતા અને જ્યા
જ્યા શાળાના હિતને હાનિ પહોચાડ્યા વગર કચકસર કરી
શકાય એવું હોય ત્યાં તેઓ કરકસર કર્યા વગર રહેતા
નહિ એમની કારકીર્દિમા એવા ઘણા પ્રસંગો બન્યા હતા
તેમાથી ફક્ત એકજ પ્રસંગની અત્ર નોંધ લઈશું

મુળઈ ઇલાકાના ગવર્નર નામદાર લોડ વીલીગડન એક
સમયે ગુજરાતના રીફુટીંગ ખાતાના મેળાવડા માટે સુરત
આવનાર હતા ત્યારે સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલની મુલાકાત
લેવાનો વિચાર કર્યો અને તે સળધી રા શાહને આગલે
દિવસે રાત્રે લગભગ સાડાનવ વાગે નામદાર ગવર્નરના પ્રાઈ-
વેટ સેક્રેટરી તરફથી તારથી બખર મળી તે નામદાર બીજે
દિવસે સવારે સાત વાગે શાળામા જનાર હતા તેથી તેમને
ચોગ્ય સન્માનની તૈયારી ગત્રેજ કરવાની જરૂર હતી ચોમાસુ
હોવાથી ધીમો ધીમો વરસાદ પડતો હતો રા શાહ તે
સમયે પોતાને ઘેરથી નાનપરે જવા નીકળ્યા અને રાત
અધારી હોવાથી, તેમજ વરસાદ પડતો હોવાથી ભાડાની
ગાડીમા જવાનો વિચાર કર્યો પરંતુ ગાડીવાળાએ બેઠાએ
તે કરતા વધારે પૈસા માગ્યા તેથી તેઓ, આખો નબળી
હોવા છતાં, અધારી રાતે વરસાદ વરસતો હતો તે સમયે,
આલિસતા નાનપરે ગયા અને કામકાજ આટોપી પાછા ફરતા
રા ચુનીલાલ ગાંધીને ત્યાં ગયા તેઓએ પૂછ્યું કે આવે
વખતે આલિસતા શા માટે ગયા? જવાબમા રા શાહે
જણાવ્યું કે ગાડીવાળાએ માગેલું અચોગ્ય દામ ખરચવું એ

જાહેર નાણાનો ગેરેકપયોગ કર્યો કહેવાય, તેથી ચાલતા જવાનું પસંદ કર્યું

ઉપર વણવેલી ખાખત કદાચ નજીવી ગણાય પણ જાહેર નાણાનો અપવ્યય ન થાય તે માટે મી શાહને કેટલી લાગણી હતી, અને જાહેર નાણાના ઉપયોગ સખધે એમના વિચારો કેટલા ઉચ્ચ હતા તે આ ઉપરથી જણાઈ આવે છે સોસાયટીના આવા અગત્યના કામસર રાત્રે દસ વાગે વરસાદ વરસતો હતો તે સમયે, એનીકુળીએથી નાનપરે જવા માટે રા શાહે જો ચાર છ આના વધારે ખર્ચા હોત તો કોઈ પણ રીતે અયોગ્ય કહેવાત નહિ છતા પણ જાહેર નાણામાથી એક પાઈને પણ ઉપયોગ કરતા પહેલા એ બહુજ વિચાર કરતા

આડખર અથવા બહારનો દેખાવ એ એમને પસંદ ન હતો શાત રીતે કંઈપણ હોહા કર્યા વગર કાર્ય કરવું એ એમનો મુદ્રાલેખ હતો અને તે મુદ્રાલેખને તેઓ જીવન પર્યંત વળગી રહ્યા હતા લોકો એમની પ્રશંસા કરે અથવા એમને માન આપે એવું તે ઇચ્છતા ન હતા ઉલટું આવા પ્રસંગોથી તેઓ અલગ રહેતા એમની જ્ઞાતિમા અનેક મેળાવડાઓ થતા અને જ્યારે જ્યારે એમને પ્રમુખપદ માટે વિનંતિ કરવામા આવતી ત્યારે તેઓ ચોકખી ના પાડતા માન અકરામ માટે એમને સ્પૃહા ન હતી તેની પુષ્ટિમા એક વિશેષ મહત્વના પ્રસંગની નોંધ લઈએ તો તે અસ્થાને નહિ ગણાય

સ્વર્ગસ્થની જાહેર સેવાની કદર કરી સરકારે એમને 'કૈસરે હિંદ'નો ચાદ એનાયત કર્યો આ સમાચાર પ્રસિદ્ધ

થયા ત્યારે ગ શાહ મુળાઈમા હતા ત્યા એમના એક સ્નેહીએ એમને તે માટે અલિનદન આપ્યું તે સાલળી તેઓ બોલ્યા ‘ભાઈ મારી મફકરી કરો છો ! માન ખિતાબ માટે મને ક્યારે અલિલાષા હતી? અને એનાથી શો લાભ ?’ પદક લેવા માટે એમને પૂના જવા આમત્રણ કરનામા આવ્યું પરંતુ પદક માટે પૂને ખામ જવાની અને તેમ કરીને પોતાનો અમૂલ્ય વળત ખોવાની એમની ઇચ્છા ન હોવાથી પૂનામા હાજરી આપી નહિ સદરહુ આદ સરકાર તરફથી મોકલી આપવામા આવ્યો તે એમના અવમાન પછી એમના કુટુંબને મળ્યો

આ પદકના સળધમા નોધવા લાયક એક બીના અત્ર વીમરવી ન જોઈએ સ્વ શાહને નામદાર મરકાગ તરફથી એનાયત થયલા આ માનથી ઉદભવેલા આનંદ પ્રદર્શિત કરવાના હેતુથી એમની દશાપોન્વાડ વણિક જ્ઞાતિના મુરત તેમજ મુળાઈના મડળોએ જ્ઞાતિ કુટુમ્બાથી અમુક રકમ મળુર કરી મેળાવડો કરી સ્વ શાહને અલિનદન આપવા ઠરાવ કર્યો, અને તે વિષે એમને ખબર આપી તેના પ્રત્યુત્તરમા તેમણે ઉભય મડળોનો આભાર માન્યો અને તે રકમ કોઈ જ્ઞાતિ હિત વર્ધક કાર્યમા વાપરવાની સૂચના કરી, તદનુસાર એ નાણાનો જ્ઞાતિ પુસ્તકાલય વિગેરે કાર્યમા ઉપયોગ કરવામા આવ્યો છે

માન અકરામ માટે આજકાલ જે લોલુપતા કેટલાક તરફથી ખતાવવામા આવે છે તે કયા અને આ વિરલ પુરુષની તે પ્રત્યે નિરપૃહા કયા !

ઉપર દર્શાવેલા ગુણો ઉપરાત સત્ય, પ્રમાણિકતા, અને નિયમન (Discipline) માટે એમને ઘણો આદર હતો

વિદ્યાર્થીઓ, એમના મદદનીશો અને એમના સસગ મા આવનાર અન્ય વ્યક્તિઓ પત્રી કોઈપણ અપ્રમાણિક અથવા અસત્ય બોલનાર જણાતુ તો તેઓ પ્રત્યે તેમને ઘણોજ અણગમે રહેતો. ગમે તે ભોગે પણ શાળાનુ નિયમન (Discipline) ભળવવા તેઓ ચૂકતા નહિ તેઓ સખત Disciplinary જણાતા વિદ્યાર્થીઓમા સત્ય અને પ્રમાણિકતા વિગેરેના ગુણોને ખીલવવા તેઓ મતત પ્રયત્ન કરતા અને અપરાધ કરનાર વિદ્યાર્થી માચુ બોલે અને ગુન્હો કબુલ કરે તો તેના ઉપર રહેમદ્દીલી દર્શાવતા ગણિત, ઇતિહાસ, ભાષા વિગેરેનુ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવી માત્ર પરીક્ષા પસાર કરવાને વિદ્યાર્થીઓને શક્તિમાન કરવા કરતા તેઓનામા ઉપર જણાવવા ઉચ્ચ ગુણો ખીલવી તેમને ચારિત્રવાન બનાવવા એ વધારે અગત્યનુ છે, એમ રા શાહ માનતા અને બોધ તેમજ વર્તનથી એ આદર્શ વિદ્યાર્થી સન્મુખ રજુ કરતા.

સ્વર્ગસ્થ શાળાના નિયમન (Discipline) સખધી કડક હતા, તેમ છતાં સ્વભાવે માયાળુ હતા આ લક્ષણનો અનુભવ એમના મદદનીશોને અનેક પ્રસંગે થયો હતો જે શાહ શાળામા હેડમાસ્તર તરીકે મખત જણાતા તેજ શાહ એમને ઘેર સાધારણ પ્રસંગે મળવા જનાર મદદનીશો તરફ માયાળુ વર્તણુક બતાવતા અને સેવ્ય સેવક ભાવ ભૂલી જઈ મિત્ર તરીકે વિના સકોચે વાર્તાલાપ કરતા એમની સખતાઈ વિદ્યાર્થીઓ તરફ પણ તેજ પ્રકારની હતી, અને કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને તે ઘણી વખત અપ્રિય અને અસહ્ય લાગતી, પરંતુ તેજ વિદ્યાર્થીઓ પુખ્ત વયે પહોચી જીવન સઆમમા

પડતા ત્યારે 'શાહ માસ્તર'ને તેઓ જરૂર યાદ કરતા અને પોતાના તરફ ખતાવેલી સખતાઈ પોતાના લક્ષા માટે હતી એમ તેઓની ખાત્રી થતી.

વિદ્યાર્થીઓના હિત માટે એમને ઘણી કાળજી હતી જે વિદ્યાર્થીઓને આનો અનુભવ થયો હશે તે આ સારી રીતે જાણે છે લગભગ દરેક વિદ્યાર્થીના નામકામ સ્થિતિ વગેરેથી વાકેફ હોઈ તેમના તરફ વ્યક્તિગત દેખરેખ ગળતા એમના ખાસ વિષય ગણિતમાં જો કોઈ વિદ્યાર્થી નળજો માલમ પડે તો તેને પોતાને ઘેર બોલાવી પોતાના અમૂલ્ય સમયનો ભોગ આપી તેને તે વિષયનું સાફ જ્ઞાન આપતા આવા વિદ્યાર્થીઓ જ્યારે વધુ અભ્યાસ માટે કોલેજમાં જતા, ત્યારે ત્યાંની અધ્યાપકોની ફક્ત લાષણુ આપવાની પદ્ધતિ અને રા શાહની વિદ્યાર્થીઓ પર વ્યક્તિગત લક્ષ આપવાની પદ્ધતિ આ બે વચ્ચેના તફાવતનો તેઓને સાક્ષાત્કાર થતો.

જનન્વભાવ એવો છે કે સામાન્ય રીતે દરેક મનુષ્ય પોતાનો અભિપ્રાય ખરો માને છે, અને ગમે તે ભોગે પોતાના અભિપ્રાયને વળગી રહેવાનો દુરાગ્રહ કરે છે રા શાહ પોતાના અભિપ્રાયને મજબૂતપણે વળગી રહેનારા હોવા છતાં જ્યારે એમને એમ જણાતું કે બીજાનો અભિપ્રાય સ્વીકારવા યોગ્ય છે અથવા તો તે સ્વીકારવાથી પોતાની સસ્થાનુ હિત જાળવી શકાય એમ છે, ત્યારે તેઓ કદી પણ દુરાગ્રહી બનતા નહિ.

સસ્થાઓના આલક તરીકે તેમને સારી રીતે નિભાવતા અને ઉચ્ચ કોટીમાં આણતા જે સ્વાર્થત્યાગનું ઉત્તમ ઉદા-

હરણ રા. શાહે ગુજરાતી પ્રજા સમક્ષ મૂક્યું છે તે અસાધારણ છે એમ સૌ કબુલ કરશે એમના આત્મલોગના અનેક દષ્ટાંતો વાચકને આગલા પ્રકરણોમાંથી મળ્યા હશે છતાં એક વધુ દષ્ટાંત અત્રે આપવું ઉચિત ધારીએ છીએ સને ૧૮૮૮થી ૧૯૦૬ સુધીના ૧૮ વર્ષ દરમિયાન શાળાના હેડમાસ્તર, મેનેજર અને માલીક તરીકે એમની સરેરાસ માસિક આવક રૂ. ૨૦થી વધુ ન હતી રા. શાહે આ સબધમાં પોતાની નોંધપોથીમા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ કર્યો છે —

“૧૮૮૮મા સ્કુલ કહાડી ત્યારથી તે ૧૮૯૫મા મી ડાહ્યાલાઈ બારડોલીયાએ સ્કુલ સાથનો સબધ છોડ્યો ત્યાં સુધીના ૭ વર્ષમા નીચે મુજબ રૂ. ૯૯૪ સ્કુલમાંથી મહેનતાણના મારા હિસ્સા તરીકે લીધા હતા

સને ૧૮૮૮	×
સને ૧૮૮૯	રૂ. ૨૦
સને ૧૮૯૦	રૂ. ૨૧૬
સને ૧૮૯૧	રૂ. ૨૦૩
સને ૧૮૯૨	રૂ. ૧૬૪
સને ૧૮૯૩	રૂ. ૯૦
સને ૧૮૯૪	રૂ. ૨૨૫
સને ૧૮૯૫	રૂ. ૭૫

કુલે

૯૯૪

૧૮૯૫ના સપ્ટેમ્બર માસમા હું સ્કુલનો એકલો સ્વત્ત્ર

માલેક થયો ત્યારથી સને ૧૯૦૦ સુધીના પાંચ વર્ષમાં
નીચે મુજબ રૂા ૧૪૬૦ મહેનતાણા તરીકે લીધા

સને ૧૮૯૬	રૂ ૬૬૦
સને ૧૮૯૭	રૂ X
સને ૧૮૯૮	રૂ X
સને. ૧૮૯૯	રૂ ૪૦૦
સને ૧૯૦૦	રૂ ૪૦૦

કુલ રૂ ૧૪૬૦

એટલે બાર વર્ષમાં રૂ ૯૯૪ + રૂ ૧૪૬૦ = રૂ ૨૮૮૪
ની સ્કુલ તરફથી મને આવક થઈ” મને ૧૯૦૧થી સને
૧૯૦૬ સુધી એમણે સ્કુલમાંથી પોતાના પગાર તરીકે ૧૪૦૦
રૂા લીધા હતા

“એક દરે જોતા ૧૮૮૮ના જુન માસમાં સ્કુલ કાઢી
ત્યારથી તે ૧૯૦૬ના ડીસેમ્બર માસ સુધીના ૧૮ા વર્ષમાં
રૂા ૪૨૮૪) મારા પગાર કે મહેનતાણા બદલ સ્કુલના
હિસાબમાંથી મે લીધા હતા” સ્વ શાહની આર્થિક
સ્થિતિ સારી ન હતી તે આગળ જણાવેલું છે તેમજ
વડીલોપાશ્રીત મીલકત ન હતી કે તેમાંથી એમને
જાથુ આવકનું સાધન મળી શકે આ રીતે એક બાબુ કુટુંબ
નિર્વાહના આવશ્યક સાધનોની અદ્યતા, અને બીજી બાબુ
એક સામાન્ય દૈનિક શ્રમથી ઉપજીવિકા પ્રાપ્ત કરનાર શ્રદ્ધને
પણ ભાગ્યેજ સતોષ ઉપજાવે એવા અગત માસિક ટ્રબ્લ
લાલ, છતા લગભગ બે દશક જેટલા દીર્ઘકાલ પર્યન્ત,
એકવાર અગીકાર કરેલી સસ્થાના નિભાવ માટે અવિશ્રાન્ત

પરિશ્રમ ઉઠાવનાર આ અદ્ભૂત વ્યક્તિએ દાખવેલી દૃઢ આત્મનિષ્ઠા અને નિશ્ચલ ધીરતાનું યથાસ્થિત વર્ણન, આ લેખકની લેખિનીને સર્વથા અસાધ્ય લાગવાથી એ વિરલ મદ્દગુણોના માક્ષાત્કારનું વિકટ કાર્ય, અમે અમારા સુસ્ત વાચકોની કલ્પનાશક્તિને મોપી સતોષ માનીએ છીએ.

એમના માધનો અદ્ય હોવા છતાં એમનું મન ઉઠાર હતું અનેક જાહેર ફોડામાં તેઓ પોતાનો અદ્ય ફાળો ખુશીથી આપતા તે ઉપરાંત તેમના મદદનીશોને તેમજ શાળાના અન્ય સેવકવર્ગને જરૂર પડે નાણા ધીરી મદદ કરતા આથી તેમને અન્ય કોઈ વ્યક્તિ પાસે યાચના કરવા જવું પડતું નહિ રા શાહના અવસાન પછી આ સગવડ શાળામાં કાર્ય કરતા સભ્યોને મળતી નથી વળી ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને માફીમાં શિક્ષણ આપવા ઉપરાંત કેટલીક વખત તેમની મેટ્રીક્યુલેશન પરીક્ષાની ફી પણ તેઓ પદરથી ભરતા અને દાનનું રહસ્ય ગુપ્તપણામાં છે તે સિદ્ધાંતને અનુસરી પોતે કરેલી અદ્ય મદદ જેમ અને તેમ ગુપ્ત રાખતા આ પ્રકારે કેટલા લોકો દાન કરતા હશે વાર ?

ઉપર જણાવ્યું છે કે બહારના દેખાવ અને આડખર એમને પસંદ ન હતા તે ગુણની છાપ એમના પહેરવેશ પર પણ પડી હતી પ્રતિષ્ઠા પામેલી સ્કુલના હેડમાસ્ટર અને માલીક હોવા છતાં, તેમનો પહેરવેશ ઘણોજ સાદો અને દેશી ઢબનો હતો તે આ પુસ્તકના મુખપૃષ્ઠપર આપેલા એમના છાયાચિત્ર ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે.

મરહુમના માત્ર ગુણોનું જ દિગ્દર્શન કરાવી એમને દેવ તુલ્ય જણાવવાનો પ્રયત્ન કરવો એ આ લઘુ પુસ્તકનો આશય નથી. અમે ચરિત્રલેખનમાં વર્ણવેલી રના ગુણ સાથે દોષ પણ આલેખવામાં આવે તોજ ચરિત્ર યોગ્ય રીતે લખાયુ એમ કહી શકાય પ્રતિકૂળ સંજોગોમાં એમની લાગણી ઉશ્કેરાઈ આવતી અને પોતાના મનનું સમતોલપણ ક્વચિત જાળવી શકતા નહિ એક વખત સોસાયટીની વાર્ષિક સભામાં સોસાયટીના એક સભ્યે અમુક નિયમનો વાધો ઉઠાવી સભા નિયમાનુસાર નથી એમ સૂચના કરી જે ઉપજી પ્રમુખે તે સભા ખરખાસ્ત કરી અને ખરાખરા આઠ દિવસની નોટીસ દરેક સભ્યને મળે ત્યાર પછી બીજી સભા બોલાવવાનું ઠેરવ્યું આ પ્રમાણે એક નજીવા કારણસર સભાનું કામ મુલતવી રાખવું પડ્યું તેથી તે શાહને ઘણું જ લાગી આવ્યું અને સભા ખરખાસ્ત થયા પછી તેમના ક્ષોભ પામેલા હૃદયે તે ચુનીલાલ ગાધી સમક્ષ નીચલા ઉદ્ગારો કહાવ્યા - 'Is this the reward of thirty years of my service ?' તે ગાધીએ એમને શાત પાડ્યા, અને કહ્યું કે જાહેર મસ્થાઓમાં જુદા જુદા અભિપ્રાયવાળા મનુષ્યો સાથે કામ લેવાનું હોય છે તેથી કેઈ વખત ખોટું અથવા અયોગ્ય થયેલું લાગતું હોય તો તે ભૂલી જવું જોઈએ.

અત્રે એટલું જણાવવાની જરૂર છે કે સોસાયટીના સભ્યોને વાર્ષિક સભાની નોટીસ વખતસર પહોંચે તે માટે તે શાહે તે વર્ષે પોતાની નાદુરસ્ત તબીયેત હોવા છતાં અથાગ શ્રમ લીધો હતો, વળી તે સમયે સોસાયટીના સેક્રે-

ટરી તેઓ ન હતા તોપણ અમુક સંજોગોમા સેક્રેટરીની
ગેરહાજરીમા સોસાયટીનું કામ મારે તો કરવુંજ નોંધ્યો
એ વિચારથી પોતે તે કામ ઉપાડી લીધું હતું આવા સંજો-
ગોમા એક નાના સરખા નિયમના લગને લીધે આખી સભા
ગેરકાયદેસર ઠરી, અને રા શાહનો અથાગ શ્રમ વ્યર્થ
ગયો તેથી તેમની લાગણી ઉસ્કેરાઈ તેમા કશું અસ્વાભાવિક
ન હતું

પોતાના અદ્ય સાધનોમાં ઉમેરો કરવાની જરૂર જણાતા
શરૂઆતમા સને ૧૮૯૦મા તેઓએ એક બીજગણિત
(Algebra) નું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કર્યું પરંતુ તેનો ઉઠાવ
થયો નહિ અને લીધેલો શ્રમ વ્યર્થ ગયા ઉપરાત અર્થપણ
એમનેજ લોગવયો પડ્યો ત્યારબાદ સને ૧૯૦૦મા મીશન
હાઈસ્કુલના ગણિતના શિક્ષક રા મગનલાલ નવલચંદ લાક-
ડાવાળા અને રા શાહ બેએ મળી મીડલ સ્કુલના વિદ્યાર્થીઓ
માટે એક ગણિતનું પુસ્તક ગુજરાતીમા પ્રસિદ્ધ કર્યું, જે
કે પુસ્તકના કર્તા તરીકે માત્ર રા. લાકડાવાળાનું નામ બહાર
આપવામા આગ્રહ હતું. સદરહુ પુસ્તકનો સારો ઉપાદ થયો
અને અત્યાર સુધીમા ચૈદ આવૃત્તિઓ બહાર પડી ચુકી
છે તેજ પુસ્તકની ઉપયોગિતા સિદ્ધ કરે છે. એ પુસ્તક
રા. શાહને આવકનું સારૂ સાધન હતું અને તેમના અવગાન
પછી પણ તેમના કુટુંબને આજસુધી મુખ્ય સાધન એજ
છે થોડા વર્ષ પછી માધ્યમિક શાળાનાં ઉપદેશકો પોતાના માટે
બુદ્ધ બુદ્ધ અલ્પેકુ ગણિત પ્રસિદ્ધ કરવાની યોજના કરી અને
આથા તથા પાચસા પોસ્ટાની પ્રથમ આવૃત્તિ સને ૧૯૧૬માં

પ્રસિદ્ધ વર્ધ ત્યાગ પછી છઠ્ઠા ધોરણનું પુસ્તક બહાર પડ્યું અને સાતમા ધોરણ માટે એક પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરી પોતાની યોજના સંપૂર્ણ કરે ત્યાગ પહેલાં એમનું અવમાન થયું

એમના કેટલાક મિત્રોની સલાહથી તેમજ શહેરની અન્યમાર્ગે સેવા કરવાની વૃત્તિથી મને ૧૯૦૧ ના વર્ષમાં મુગ્ધ મ્યુનીમીપાલીટીમાં જનરલ વોર્ડના પ્રતિનિધિ તરીકે ચૂંટાવા તેઓએ ઉમેદવારી કરી હતી એમના હીફ કરતા માત્ર વીશ પચીશજ મત આપ્યા મળ્યાથી તેઓ નિષ્ફળ નિવડ્યા, જે કે તમામ શિક્ષિત મતદારોએ તેમનેજ મત આપ્યા હતા

મગ્દુમની ચાહુ નબળી તબીયેતને લીધે તેમને હલકા ઝોગક લેવાની જરૂર પડતી, ઘણી વખત તેઓ ડૉક્ટરની સલાહથી માત્ર છાત્રપર નિર્વાહ કરતા આમ છતાં એમની કામ કરવાની શક્તિમાં કોઈ પ્રકારની ન્યૂનતા માલમ પડતી ન હતી અને એમના રિવાજ મુજબ રોજનું કામ રોજ પૂરું કરવું જોઈએ એ નિયમને ચીત્રટાઈથી વળગી રહેતા શરીરની તદ્દુરસ્તીની દરકાર કર્યા વિના, આખો નબળી હોવા છતાં, સામાન્યપણે મધરાત સુધી અને કોઈ કોઈ પ્રસંગે તે સમય વીત્યાબાદ પણ કામ કર્યા કરતા લેખક અને એમના બીજા વિદ્યાર્થીઓ કેલેન્ડરની વેકેશનમાં અથવા બીજા કોઈ પ્રસંગે એમની સુલાકાતે જતા અને આરામ લેવાની સૂચના કરતા હ્યારે તેઓ કહેતા ‘તમે આવો અને માફ કામ ઉપાડી લો

તે તમારી સૂચના પ્રમાણુ વતી શકાય આથી વિદ્યાર્થીઓ નિરુત્તર બની જતા

રા શાહે માત્ર કેળવણીના વિષયપરજ લક્ષ્ય આપ્યુ હતુ એમ ન હતુ તેમની પ્રવૃત્તિ અનેક હતી એમની જ્ઞાતિમા પ્રચલિત અયોગ્ય રિવાજોમાના કેટલાક કાઠી નાખવા માટે એમણે ઘણી ઝુબેશ ઉઠાવી હતી નહિ ઇચ્છવા જોગ એક રિવાજ એ હતો કે નાના બાળકોના અવમાન પછી એથે દિવસે તે બાળકના વડીલે તે નિમિત્તે જ્ઞાતિજનોને લોજન આપવુ પડતુ આવુનિઠ સસ્કાન પામેલા દરેક કેળવાયલા યુવકને આવા અનિષ્ટ ગિવાજથી ગ્જાનિ ઉત્પન્ન થયા વગર રહેતી નથી રા શાહને પણ તે પ્રમાણુજ થયુ અને જ્ઞાતિના અન્ય સમજુ ગૃહસ્થોની સહાય લઈ સદરહુ રિવાજ નાબુદ કરવા માટે એમણે મજબુત પ્રયાસ કર્યો, અને તેમા ક્તેહ પામ્યા ત્યાગપછી થોડે સમયે બીજો સુધારો એ થયો કે મૃત્યુ પછી તેરમે દિવસે અથવા તે સમય વીત્યા બાદ, તેને નિમિત્ત 'તેરમુ' જ્ઞાતિજનોને જમાડવામા આવતુ તે સબધમા અમસ્ત જ્ઞાતિએ એવો ડરાવ કર્યો કે ૪૦ વર્ષની ઉમરની અદર કોઈ જ્ઞાતિજનતુ અવસાન થાય તો તે નિમિત્તે જ્ઞાતિલોજન કરવુ નહિ રા શાહ મરણ પછીની કોઈપણ પ્રકારની જમણુવારની વિરૂદ્ધ હતા અને પોતાના માતુશ્રીના દેહાત પછી તેઓ તેજ મુજબ વર્ત્યા કેટલાક જ્ઞાતિ લાઈઓએ, તેમજ સ્નેહીસબધીઓએ સખત ટીકા કરી પરતુ તે તરફ એમણે ધ્યાન આપ્યુ નહિ અને જ્ઞાતિલોજન ન કરવાથી બચેલુ નાણુ પોતાના માતુ-

શ્રીના સ્મરણાર્થે જ્ઞાતિના અગે ચાલતી પુસ્તકશાળાના ઉપયોગ માટે આપ્યું વળી જ્ઞાતિના યુવકોને કેળવણી આપવાના મુખ્ય ઉદ્દેશથી મુંબાઈમાં સ્થપાયેલી 'શ્રી સુરતી દશાપોરવાડ હિતેચ્છુ સભા'ના તેઓ અગ્રગણ્ય સભ્ય હતા અને તે સભા તરફથી સુરતમાં જે મેળાવડાઓ કરવામાં આવતા તેમાં ઉત્સાહથી ભાગ લેતા તે ઉપરાંત સને ૧૯૧૫માં સુરતમાં શ્રી સુરતી દશાપોરવાડ લાયબ્રેરી અને ફ્રી રીડીંગ રૂમ સ્થાપવામાં એમણે પહેલ કરી હતી અને તે સ્થાને પ્રસંગોપાત્ સારી મદદ કરતા.

એમના પ્રમાણિકપણા અને સુવ્યવસ્થા માટે એમના સ્નેહીસખ ધીએને ઘણા ઉચો અભિપ્રાય હતો અને તેથી ઘણા ટ્રસ્ટ ફંડોની વ્યવસ્થા એમનેજ સોંપવામાં આવી હતી એમના મિત્ર મરહુમ અઠાવાળાની વિધવા ગ સ્વ બાઈ તારા, ભત્રીજા મનહરલાલ તુળમીદાસ, એમના મિત્ર શ્રીજમોહનદાસ વેપારી—સર્વેની મીલકતનો વહીવટ કરવાનું એમને શિર આવી પડ્યું હતું વળી વિલ્લદાવાડમાં આવેલા જ્ઞાતિના શ્રી લક્ષ્મીનારાયણના મંદિરનો અને શેઠ નાનાલાઈ તલકચઢની વાડી તથા બગલો અને દેરાસરનો હિસાબ એમની પાસેજ રહેતો આ સર્વે મીલકત વિગેરેનો હિસાબ દિનપ્રતિદિન નિયમિત રીતે તેઓ લખ્યા કરતા જાણે નજદીક આવતા મૃત્યુની એમને અગમચેતી થઈ ન હોય તેમ તેઓએ લાખી રબા લઈ ડુમસ જવા વિચાર કર્યો ત્યાર પહેલાં જે જે મીલકતનો વહીવટ તેમની પાસે હતો તે સર્વેનો ચોક્કસ હિસાબ કરી મૂક્યો હતો આ મળધમાં તેઓ

એક મહાન પુરૂષના નીચે આપેલા બોધને અનુસરતા હોય
એમ લાગ્યું

“ Live as if you were to die tomorrow
Learn as if you were to live for ever ”

શાળા સુવ્યવસ્થિત રીતે ચાલુ રાખવામા સ્વ શાહને
પડેલી અનેક વિટબણામા એક એવા પ્રકારની હતી કે તેથી
તીવ્ર કુટુંબ કલેહ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ હતો એમના
પિતાશ્રી સરકારી મીડલ સ્કૂલમાં શિક્ષકનું કામ કરતા હતા
એ ઉપર કહેવામા આવ્યું છે તેમને અમુક પરિસ્થિતિથી
એમ જણાયું કે મારે પુત્ર એની ખાનગી શાળા ચાલુ રાખે
તો મારે કદાચ પેન્શન લઇ નોકરીમાથી નિવૃત્ત થવું પડે
તેથી મરહુમ મી શાહને તેમના પિતાશ્રી તરફથી ખરી
હકીકત કહેવામા આવી મી શાહ વિચારમા પડ્યા એક
ખાનુ પિતાની આજ્ઞા-ઇચ્છાનો અનાદર, બીજી ખાનુએ
પોતે આરભેલા કાર્યનો ત્યાગ પિતાજીની ઇચ્છાને ગોણુ
ગણી પોતાના આદરેલા કાર્યને મહત્વ આપી મક્કમપણે તે
ચાલુ રાખ્યું ત્યારથી પિતા પુત્ર વચ્ચે અદ્વય વેમનસ્ય
વસ્યું પિતાની ખફગી અને કર્તાવ્ય એ બેમા કર્તાવ્યનેજ
એમણે પ્રધાનપદ આપ્યું

મી શાહના શુભ નિષ્ઠાવાળા અને સ્વાર્થરહિત ચાલુતા
કાર્ય પ્રતિ સામાન્ય જનતા કેવી લલી લાગણીથી જોતી હતી
અને તેઓએ જનસંમાજની પ્રીતિ કેટલે અશે સપાદન
કરી હતી તે ફક્ત એકજ પ્રસંગ પરથી જણાઈ અવશે
સુરતમા આર્દસ કોલેજની સ્થાપના માટે મી શાહ પોતાના

મિત્રો સહિત ૬૩ એકઠું કરતા હતા તેજ અરસામા સરકારી અમલદારો મહાન જંગ (The Great War) માટે નાણા એકઠા કરવામા રોકાયા હતા મી શાહને લોકો ઉદારતાથી નાણા આપવા લાગ્યા, અને અદ્ય સમયમા ત્રણ લાખ રૂપિયા જમા થઈ ગયા જ્યારે અધિકારી વર્ગ તેટલાજ વખતમા બહુ થોડું મેળવી શક્યા એક વડા અમલદાર આ વાત જાણ્યા પછી એક શખ્સ સાથે વાતચીતમા આ મતલબનુ બોલ્યા હતા એમ કહેવાય છે 'Mr Shah is very lucky He has succeeded in achieving what I have failed to do'

પોતાની શાળાના વિદ્યાર્થીઓ વિશ્રાન્તિના સમયમા હલકા પ્રકારનો ખોરાક ફેરીઆઓ પાસે ખરીદી તદુરસ્તી બગાડે છે, એમ મી શાહને લાગવાથી તેમણે એવી ગોઠવણ કરી કે આ શાળાના છોકરાઓને જૂજ મૂલ્યે તાજા, સારીરીતે બનાવેલો, જલદી પાચન થાય એવો અને આરોગ્ય અર્પનારો ખોરાક શાળામાથીજ મળે આમ કરતા ખરચમા લાગતી ઘટ પૂરી કરવા એક નાનું સરખું ૬૩ કર્યું હતું પરંતુ દ્રવ્યની કોતાઈને લીધે ખોટ લાભો સમય પૂરી પડી નહિ અને અતે એ યોજના નિરૂપાયે પડતી મૂકવામા આવી હાલ તે સજીવન કરવા પ્રયાસ આરભવામા આવ્યો છે, એ આનંદપ્રદ છે

વંકુઠવાસી શ્રીયુત્ શાહને પોતાની શાળા માટે કેટલી અને કેવા પ્રકારની કાળજી હતી તે નીચે આપેલા એક પ્રસંગપરથી પાચકને જણાઈ આવશે

એક નમયે એમનો ખહુ લઘુ વયનો પુત્ર ભારે માઠ-
ગીમા આવી પડયો અને તે ખચશે કે કેમ તેની શકા
થવા લાગી એમના વૃદ્ધ માતૃશ્રીએ કહ્યું “ભાઈ, આ છોક
રાની આવી સ્થિતિ છે, તેથી તમે આજે નિશાળે જવાનું
ખધ રાખો તો ન ચાલે?” રા શાહે ઉત્તર આપ્યો “એની
સભાળ લેનાર તમે બેઠા છો, પણ હું સ્કૂલ ન જાઉં તો
૪૦૦ છોકરાની સભાળ કેણુ લે?” એમ કહી પોતાના બાળ
કને તેવી સ્થિતિમા મૂકી શ્રીયુત્ શાહ સ્કૂલ ગયા, અને દસ
મીનીટમાજ બાળકે દેહ છાડયો કેવું ઉમદા કર્તાવ્ય બાન!

સ્વ શાહને રમત ગમત (School games) તરફ છેક
અણુગમે તો નહિ, પણ ખહુ પ્રીતિ ન હતી છોકરાઓ
રમતમા વખત ગાળે તો પોતાનો અભ્યાસ સારી રીતે તૈયાર
કરી શકે નહિ એવી તેમની માન્યતા હતી અને તે કાંઈક
અશે સકારણુ હતી એમ આપણને હાલ જણાય
છે સૌથી સરસ ક્રિકેટર સૌથી સારા હોડનાર, કુદનાર, આદિ
સૌથી સારા અભ્યાસી પણ હોય એવું જવલેજ જોવામા આવે
છે એઓશ્રીની કારકીર્દિના પાછલા ભાગમા આ નિષય સખધી
એમના વિચારમા પરિવર્તન થયું હતું એ નોધવા જેવું છે
તે ઉપરાત શારીરિક કેળવણીપર પણ ૧૯૧૩ પછી તેઓ
વિશેષ લક્ષ આપવા લાગ્યા. શરૂઆતના વર્ષોમા શારીરિક
કેળવણી તરફ જોઈએ તેવું ધ્યાન એમની શાળામા અપાતું
નહિ દ્રવ્ય અને અન્ય જરૂરી સાધનોની સકોચ એ એનું
મુખ્ય કારણ હોય એમ માનીએ તો ખોટું નહિ અંગ
કસરત તરફ વિદ્યાર્થી વર્ગને આકર્ષવાના હેતુથી રમત

ગમત તથા અગકસરત માટે ખાસ ઇનામો આપવાનું સને ૧૯૧૬મા તેઓએ જાહેર કર્યું ત્યારથી વિદ્યાર્થીઓ શારીરીક કેળવણીમા વધારે રસ લેતા થયા ૧૯૧૮મા મી જે જી કોવર્નન્ટના પ્રમુખપણા હેઠળ ઇનામનો મેળાવડો થયો ત્યારે આખો કાર્યક્રમ મુખપાઠને બદલે રમતગમત અને કસરતોથીજ ભરપૂર હતો અત્રે એટલું પણ જણાવવું જોઈએ કે ૧૯૧૫મા મરહુમ અબાલાલ ગણપતરામના ટ્રસ્ટીઓની ઉદ્દારતાથી સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલને માટે એક સારી કસરતશાળા બાંધવામા આવી હતી જેમા અગકસરત વિગેરે માટે જરૂરી સાધનો પૂરા પાડવામા આવ્યા હતા.

જે જે વિદ્યાર્થીઓ નમ્રતા, ખત આદિ લક્ષણોવાળા માલમ પડતા તેમને મરહુમ મી શાહ બહુ ચાહતા, તેઓ તેમની કૃપાનુ પાત્ર બનતા, અને જો તેઓ એમની સહાયની અપેક્ષા બતાવતા તો પોતાના આરોગ્યની દરકાર ન રાખી તે સહાય અર્પતા ગણિત તેમનો ખાસ વિષય હતો તે વિષયમા મદદ મેળવવા ઇચ્છતા વિદ્યાર્થીઓને મોટી રાત સુધી શીખવી તેની તે ન્યૂનતા દૂર કરતા શિક્ષા ગુરૂ તરીકે કર્તવ્ય કરવામા શ્રી શાહે હઠવાળી હતી. અને મુખ્યત્વે કરીને એજ કારણથી તેમની પાસે શિક્ષણ લઈ વિજ્ઞાન દુનિઆમા બહાર પડેલા હજારો વિદ્યાર્થીઓ, આજે પણ 'શાહ માર્સલર'ને આભારની લાગણીથી સન્મારે છે બધા નહિ તો મોટે ભાગે પણ આવા શિક્ષક હોય તો કેળવણીનું કાર્ય કેવું સરળ અને સ્વલ ક્ષણદર્ષ થઈ પડે !

વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસમા ઉત્તેજન મળે એ ઉદ્દેશથી સ્વ શાહે સને ૧૯૦૪મા એક ઇનામ ફંડ સ્થાપ્યું. સદરહુ ફંડમા ૪૬૦૦ ઉપર રૂપીયા ભરાઈ ગયા યોજના એવી રાખવામા આવી હતી કે એ ગકમના વ્યાજમાથી, ઉપલે નખરે પાસ થનાર વિદ્યાર્થીઓને અમુક કિમતના પુસ્તકો ઇનામ તરીકે આપવા અને જરૂર પડે લાયક વિદ્યાર્થીને સ્કોલર્શીપ આપી મદદ કરવી સદરહુ યોજના મુજબ સને ૧૯૧૬ સુધી એ ફંડમાથી દરવર્ષે ઇનામ અપાયા અને ત્યારબાદ શેઠ તાપીદાસ અને તુલસીદાસ વરજદાસ ટ્રસ્ટ ફંડમાથી એ કાર્યને માટે દરવર્ષે રૂ. ૨૦૦) મળવા લાગ્યા. તેથી સદરહુ ફંડ નાણા ભરનારની સમતિથી સોસાયટીના સામાન્ય ફંડમા ઉમેરી દેવામા આવ્યું છે વિદ્યાર્થીઓ ઉમગી બની સારી પેઠે ઉદ્યોગ કરે એ આ ફંડ સ્થાપવાનો હેતુ ઘણે અંશે પાર પડેલો જોવામા આવે છે એની વિશિષ્ટતા તો એ છે કે ઇનામ વગરનું કોઈ વર્ષ જતું નથી. આવી દૂર અદેશીવાળી પદ્ધતિ અહિં ની સર્વસ્થાનિક શાળાઓ પેકી માત્ર આજ શાળામા ચાલુ છે

આવા પારિતોષિક-સંમેલન સ્વ શાહે પોતાના ત્રણ દાયકાના કાર્ય-સમય દરમ્યાન પદ્ધતે કર્યા હશે. તે સંમેલનમા જસ્ટીસ મી. કુલ્ટન, જસ્ટીસ મી. એન. જી. અદાવરકર, સેશન્સ જજ મી. મડગાવકર, કલેક્ટર મી. વેઅર, કલેક્ટર મી. એફ. એસ. પી. લેલી, જસ્ટીસ મી. એસ. એ. શાહ, મી. જે. જી. કોવત્તન જેવા વિદ્વાન અધિકારીઓ પ્રમુખસ્થાને હતા

આ સબધમા રા શાહે નીચે મુજબ ઉલ્લેખ કર્યો છે -
 ‘અત્યા સુધી વિદ્યાવિદ્યાથી ગૃહસ્થો તરફથી વખતો
 વખત નાણાની જુજ મદદ મળતી હતી પણ સ્કુલના
 નિભાવ માટે, ઇનામો આપવા માટે, શિષ્યવૃત્તિઓ આપવા
 માટે, તથા એવા અનેક કાચ માટે કાચમના ફંડની જરૂર
 હતી તેમાનુ કોઈપણ જાતનુ ફંડ (હંજુસુધી) સ્કુલ પાસે
 ન હતુ આ સ્થા એક જાહેર સ્થાના ધોણે ચલાવ
 વામા આવતી હતી તેનો હિમાખ તથા નીલક એક જાહેર
 સ્થાની માફક અલાહેદા ગખવામા આવતા હતા તેા પણ
 તે સ્થા એકજ વ્યક્તિની માલીકીની હોવાથી જાહેર પ્રજા
 એવી સ્થા માટે કાચમના ફંડ માટે નાણા આપવાને
 અચકાચ એ સ્વભાવિડ છે પણ જાહેર પ્રજાને વિશ્વાસ
 ઉત્પન્ન થાય તે માટે નાના પાયા ઉપર એક ફંડની શરૂઆત
 કરવાનો વિચાર કર્યો મૂળ રકમ કાચમ ગખીને તેના વ્યાજ
 માથી વિદ્યાર્થીઓને વાષિક ઇનામો, તથા વધારે રહે તેમાથી
 શિષ્યવૃત્તિઓ આપવાનું હેતુથી આ ફંડની શરૂઆત સને
 ૧૯૦૪મા કરી અને તે માટે એક જાહેર વિસ્તૃત ખહાર
 પાડવામા આવી આ પ્રયાસ ફતેહમદ નીવડે તે માટે ઓછામા
 ઓછી રૂા દસની રકમ ડબ્બલ રાખવાની ગોઠવણ કરી હતી
 અને ફંડ એકઠુ થયા બાદ નાણા ભરનારાઓ પસદ કરે
 તેમના નામથી એક ટ્રસ્ટડીડ કરવાનો વિચાર રાખ્યો હતો
 આ ફંડમા શેઠ ત્રિભુવનદાસ માળવીએ રૂા ૧૦૦)ની રકમ
 ભરીને શરૂઆત કરી હતી અને ખીજા હિતચિતકોએ પણ
 તે મુજબ મદદ કરી હતી મારા મિત્ર મી વસંતરાય

જીવણરામ ભાટે આ કુટુંબના નાણા મેળાવવામા સારી મદદ કરી હતી અને આજે આ કુટુંબ લગભગ રૂ. ૪૬૦૦૦)નું થયું છે

આ કુટુંબી શરૂઆત કરવામા એવો આશય હતો કે એ પ્રયાસ ફોલોમદ નીવડે અને એક જાહેર કુટુંબ માફક તેનો વહિવટ થાય છે એમ પ્રગટને ખાતરી થાય તો બીજા કુટુંબી મોટા પાયાપર શરૂઆત કરી શકાય મારી આશા નિષ્ક્રમ નીવડી નહિ”

શ્રીયુત શાહ પોતાના મદદનીશો પેઢી કોઈનામા અનિષ્ટ લક્ષણ કે અયોગ્ય ગીત જોતા અને જો તે મળધી સૂચના કરવી અથવા ઠપકો આપવો આવશ્યક જણાતું તો બીજા માણસની મમલ તે તેમ કદી કરતા નહિ પણ દોષવાળી વ્યક્તિને પોતાને ઘેર બોલાવી, તેનું માન જાળવી, અતિ કટુવાણીથી નહિ, પણ એક હિતેચ્છુની પેઠે હિતકર વાત કહેતા આની અસર તે શિક્ષકપર એવી સચોટ થતી કે ફરીથી કાંઈ કહેવાની જરૂર જણાતી નહિ

પોતાના મદદનીશોમા રહેલી ખામીઓ દૂર કરવા માટે ઠપકો આપી ઉહાપોહ ન કરતા, કેટલીક વખત ગ શાહ તદ્દન જુદોજ માગ ગ્રહણ કરતા એક વખત એમણે જોયું કે શિક્ષક વર્ગ પૈકી અમુક શિક્ષકો શાળામા વખતસર નિયમિત રીતે હાજરી આપતા નથી તેમના જેવા સખત Disciplinary માંથી આ સહન થઈ શક્યું નહિ શિક્ષકો પોતાની મેળે પોતાનો દોષ જોઈ શકે એવું પગલું ભરવાનો તેઓએ નિશ્ચય કર્યો બીજેજ દિવસે પોતે નીમેલા

વખત કરતા દશ પંદર મિનિટ વહેલા આવી પાચ મિનિટનો ઘંટ થયો કે તરતજ નીચે ઉતરી ઓટલા ઉપર, જ્યાંથી શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીઓ પસાર થાય તે જગ્યાએ ઉભા રહ્યા ફક્ત બે ત્રણ દિવસ આ પ્રયોગ અજમાવવામા આવ્યો, અને ધારેલી અસર ઉત્પન્ન થઈ વખતસર હાજરી નહિ આપનાર શિક્ષકો કળી ગયા કે તેમને સુધારવા માટેજ આ નવીન પ્રયોગ કરવામા આવ્યો હતો. શાહ સાહેબને નીચે ઉભેલા જોઈ તેઓ શરમાઈ ગયા, અને ત્યારપછીથી વખતસર હાજરી આપવા માડી

જાહેર નાણાનો જરાપણ દુરુપયોગ ન થાય તે માટે રા. શાહ ઘણી કાળજી રાખતા, એ વિશે વાચકને હવે વધારે પ્રતીતિની જરૂર નહિ હોય જાહેર નાણાને તેઓ એટલા બધા પવિત્ર ગણતા કે ખરી જરૂરીની વખતે પણ કેટલીક વખત તેમાથી પાછું પણ ખર્ચતા ખચાતા, અને ન છુટકે ખર્ચ કરવાની જરૂર પડી હોય તો તે પોતે ભોગવી લેતા

એક પ્રસંગે ગ. ચુનીલાલ માણેકલાલ ગાંધી અને મ-હુમ મી. શાહ સાર્વજનિકે એજ્યુકેશન સોસાયટી માટે ફંડ એકઠું કરવા કલકત્તે ગયા, પણ વ્યાપારની મદી હોવાથી તેઓ પોતાના કામમા ઈચ્છુ નિવડયા અને ખાલી હાથે પાછા ફર્યા શ્રીકૃષ્ણ શાહને એવો વિચાર આવ્યો કે સોસાયટી માટે આપણે કશું મેળવી ન શક્યા તેથી આપણી આ મુસાફરીનું ખર્ચ, સોસાયટી પાસે ન લેવું પણ પદરથી આપવું મી. ગાંધીએ વિચાર્યું કે જો આમ કરીએ તો નિયમથી (Principle) વિરુદ્ધ થાય, હું પણ શાહના અભિપ્રાયને

મળતો થાઉ તો મી શાહ એ ખગ્ગ સોસાયટી પાસે કદી લેશે નહિ આમ ન થવા દેવાના ઇરાદાથી મી ગાંધીએ ખગ્ગ સોસાયટી પાસે લીધું એટલે મી શાહને પણ તેમ કરવું પડ્યું. જોકે ત્યારપછી ઉભય ગૃહસ્થોએ એ નાણું ખીન્ન પ્રકારે સોસાયટીને પુનઃ અર્પણ કર્યું તો શાહે જે ઉત્તમ ત્યાગવૃત્તિ બતાવી છે અને જે આત્મભોગ પોતાની સસ્થા માટે કર્યો છે, તેનો શતાશ પણ સોસાયટીના અન્ય સ્વયં એવકો કરી બતાવે તો તેઓ ખરેખર માનને પાત્ર થયા વગર રહે નહિ.

વર્તન અને બોધ વચ્ચે ભિન્નતા માલમ પડે તો બોધ જોઈએ તેવો અસરકારક અને ફળદાયી નીવડતો નથી, એ સર્વમાન્ય સિદ્ધાંતનો સાક્ષાત્કાર તો શાહે પોતાના વર્તનમાં કર્યો હતો. ગુરુ તરીકે પોતાનું હિમેશનું કાર્ય તરુણોને બોધ આપી ઉચ્ચગામી બનાવવાનું હોવાથી તો શાહને લાગ્યું કે મારામાં રહેલા દોષને જો પ્રથમ તિલાંજલી ન આપું તો મારા વિદ્યાર્થીઓને તેવા દોષમાથી મુક્ત થવા માટે શિખા-મણુ આપતા મારું હૃદય ડગ્યા વગર રહે નહિ, અને જો વિદ્યાર્થીઓ એમ જાણે કે હું કહું છું એક વાત, અને કહું છું બીજી, તો તેઓ મારા બોધને ‘પોથીમાના રીગણા’ જેવો ગણી કાઢે મારા તરફ તેઓ માનની લાગણીથી જુઓ નહિ એટલું જ નહિ, પણ મારા બોધ પ્રમાણે વર્તન કરવા તેઓ પ્રેરાય નહિ વળી મારા જીવનનો ઉચ્ચ આશય સાધવામાં હું નિષ્ફળ નિવડું આ સઘળાનો વિચાર કરી પોતામાં રહેલી કેટલીક અનિષ્ટ આદતોનો ત્યાગ કરવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો.

અને મનોનિઘ્રહ રાખી ધીમે ધીમે તેમાથી તેઓ તદ્દન મુક્ત થયા

રા શાહના ઇષ્ટ મિત્રોમા રા જેકીસનદાસ લલ્લુભાઈ અઠ્ઠાવાળાનું નામ અત્રસ્થાન લોગવે છે એમના પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વની છાપ રા શાહ ઉપર શરૂઆતથીજ પડી હતી શાળા સ્થાપનારા ચાર યુવકો પેકી રા અઠ્ઠાવાળા મુખ્ય હતા, અને ૧૮૯૩મા તેમના અકાળ અવસાનથી શાળાના કામકાજનો બોજો રા શાહને શિર આવી પડ્યો હતો, એ પહેલા પ્રકરણમા જણાવેલું છે અત્રે આ બુદ્ધિશાળી પુરુષના ટુક પણ બાધ દાયક જીવનનો અક્ષિપ્તમા હેવાલ આપીએ તો તે અસ્થાને નહિ ગણાય

એમનો જન્મ સને ૧૮૬૫મા સુરતમા થયો હતો ‘વૃદ્ધ માતપિતાના એકના એક પુત્ર હોવાથી કંઈક લાડમા ઉછરેલા અને વડીલોનો ધાક એછો હોવાથી નાની વયમા ધીગાણા મસ્તી માટે એમણે સારી નામના કહાડેલી શિશુ વયમા એમનું શરીર મજબુત હતું, અને સરખી વયના ગોઠીઆઓના તેઓ આગેવાન હતા” વખત જતા અભ્યાસનો બોજો વધવા લાગ્યો એટલે તેઓની નાનપણની મસ્તી છુટી ગઈ શિશુવયથીજ તેમને સાહિત્યનો શોખ હતો અને હેડમાસ્તર સ્વ ઉત્તમરામ મહેતાજીના તેઓ માનીતા શિષ્ય હતા મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષા પસાર કરી વધુ અભ્યાસ માટે વડોદરાની કેલેજમા જોડાયા પણ થોડા વખતમાજ વૃદ્ધ પિતાનું અવસાન થયું અને પોતે બ્રહ્મચારી મઠી



જેકીસનરાસ લલ્લુભાઈ અઠાવાળા.
જન્મ ૧૮૬૫ અવસાન ૧૮૬૩

ન સારી થયા હતા, એટલે અભ્યાસ ચાલુ રાખવામા અનેક અડચણો આવશે એમ ધારી વડોદરા છોડી સુરત આવ્યા ત્યારબાદ તેઓ તે વખતની સુરતની બહોર જીદગીમા આગળ પડતો ભાગ લેનારા સુરત મ્યુનીસીપાલીટીના સભ્ય સ્વ નરભેરામ મનસુખરામના ગાઢ સહવાસમા આવ્યા “સ્વ નરભેરામનુ સ્થળ બહોર જીવનમા ભાગ લેનાર પુરૂષોને એકઠા થવાનુ કેન્દ્રસ્થાન હતુ” આથી સમાજસેવા, દેશસેવા વિગેરે ઉચ્ચ ભાવનાઓનો વિકાસ થયો તેને પરિણામે રા અઠ્ઠાવાળાનુ લક્ષ સમાજસેવા, અને સ સાર સુધારા તરફ વળ્યુ અને ‘ગુજરાત દર્પણ’મા વગર પગારે આર્ટીકલો લખવા શરૂ કર્યા મ્યુનીસીપાલીટીનો વહીવટ, સ સાર સુધારો, શહેરની સુખાકારી વિગેરે બહોર હિતના પ્રશ્નપર ઉઠો અભ્યાસ કરી, તેઓ નિડરતાથી પણ સચોટ રીતે લખાણ કરતા અને તેની વાચક વર્ગપર સારી અસર થતી ત્યાર પછી ઉપર જણાવ્યા મુજબ ‘ધી સુરત ઈંગ્લીશ સ્કુલ’ની સ્થાપના માટે રા શાહ સાથે બેઠાયા રા જેકીસનદાસ વેપારી જેમના ‘પોરવાડ’મા પ્રસિદ્ધ થયલા લેખમાથી ઉપરના બ ઉતારા ટાક્યા છે તેઓ વિશેષ એમ કહે છે કે—‘સ્વ જેકીસનદાસ (અઠ્ઠાવાળા) જેવા પ્રકૃતિવાળા યુવાન ન્યાત સુધારણાના કાર્યમા મૌન ધરે એ અશક્ય હતુ” યુવાન પુરુષના પણ મરણ નિમિત્તે ખર્ચાળુ જમણો જ્ઞાતિજનોને કરવા પડતા આ અનિષ્ટ રીવાજ નાબુદ કરવા માટે રા અઠ્ઠાવાળાએ સખત જીએશ ઉઠાવી, અને જીવલેણ રોગના પબ્બમા સપડાયલા હોવા છતાં છેક મરણ સુધી તે જીએશ ચાલુ રાખી

"The report I place before you this evening embraces a period of three years from 1st January 1891 to 31st December 1893 I am sorry several obstacles militated against the submission of the report earlier, the chief of them being the continued ill-health and the subsequent demise of our Colleague and Managing Proprietor Mr Jekisondas Lallubhai Athavala It was mainly through his untiring zeal and exertions that the school has attained its present condition I do not hesitate to hold him up as a noble instance of self-sacrifice wherefore he never swerved but applied himself with great perseverance to the interest of the school and won popularity among pupils and teachers alike His premature death has occasioned an irreparable loss to the Institution To preserve his memory we have established a prize to be called after his name "The Athavala Prize," consisting of books worth Rs 20/- to be awarded to the student who passes the Matriculation Examination with the highest number of marks from amongst the students sent up by the school We know what we have done to keep up his memory is not a tithe of what we wished to do, and what we ought to have done, but our unaided resources could not reach farther than that "

રા અકાવાળા વિશે શ્રીયુત શાહને કેવો ઉચ્ચ અભિ-
પ્રાય હતો તે ઉપર આપેલા ફકરા પરથી સહજ જણાઇ
આવશે

રા મગનલાલ મથુરાદાસ નાનપણથીજ રા શાહના
સમાગમમા આવેલા તેઓએ શરૂઆતમા થોડો વખત રા
શાહની શાળામા શિક્ષક તરીકે કાર્ય કર્યું હતું ત્યારપછી
તેઓ મ્યુનીસીપાલિટીની નોકરીમા જોડાયા અને
સેક્રટરી થયા તે અગામી એમની તબીયેત બગડી
આવી અને સને ૧૯૧૫મા તેઓએ દેહ છોડ્યો રા
જમીયતગમ પેમાસ્તરની સાથે પણ શિશુવયથીજ
મિત્રાચારી બધાયલી તેઓ ગ શાહ માટે ઘણી લાગણી
ધરાવતા, અને હજુ મુઘી રા શાહના કુટુંબ પ્રત્યે તેઓજ
સ્નેહ ભાવ ગંભીર હતા છે ગ પ્રીજમોહનદાસ વેપારી એમના
બાળસ્નેહી હતા અને ૧૯૦૬મા તેમના અવસાન પછી
તેમની મીલકતનો વહીવટ અને કાર્યભાર રા શાહ કરતા તે
સ બધી ઉપર ઉદ્ભેખ કર્યો છે રા જેકીસનદાસ વીજલુ-
બણદાસ વેપારી પણ એમના અગત મિત્ર અને બાળસ્નેહી
હતા તેઓ રેવન્યુખાતામા હેડ એકાઉન્ટન્ટની જગ્યા મુઘી
પહોંચી હાલ રીટાયર્ડ થઇ સુરતમા વાનપ્રસ્થ જીવન ગાળે
છે રા શાહની જીવગીના પાછલા જાગમા બીજા મિત્રોના
અવસાનને લીધે અને રા જેકીસનદાસ એમની નિકટ હોવાથી
તેઓ એમના ગાઢા પરિચયમા આવ્યા હતા, અને મરહુમ
ઘણી વખત પોતાના મનની મુઝવણો એમનેજ કહેતા ‘ગુજરાત
મિત્ર’ના માલેક અને અધિપતિ મરહુમ શેઠ હોરમસજી

જમશેદજી રા શાહના ખામ સ્નેહી હતા મી હોમસજીના પાત્રી મિત્રો કળતા હિન્દુ મિત્રોની સખ્યા વધારે હતી અને આ હિન્દુ મિત્રોમા ગ શાહ મુખ્ય હતા ગુજરાતમિત્ર ચલાવવામા ગ શાહ મી હોમસજીને બહુ કીમતી મદદ કળતા મી હોમસજીના સને ૧૮૧૦મા થયલા અવસાનથી ગ શાહને સખત આઘાત થયો હતો મિત્રના અવસાન પછી પણ પોતાનુ કર્તવ્ય મમજી મદરહુ પત્ર ચલાવવામા રા શાહ પહેલા કરતા પણ વધુ મહેનત કળતા

બાન્ડોલી તાલુકાના ગામ મોતાના રહોશ ગ વસ-
તગમ જીવણગમ ભટ્ટ મરહુમ શાહના બાળસ્નેહી હતા તેઓ મુળર્જની હાર્ડ ડાટ ના આર્મીસ્ટ ટ વ્લુસ્ટ્રાર હતા અને મુખર્ધ બાત બાનાયટી માટે ફ્રે એક્ટુ કરવામા ગ શાહને નાની મદદ કરી હતી તેઓ રીટાયડ થઈ હાલ મોતામા વાનપ્રસ્થ જીવન ગાળે છે અને હજુ સુધી રા શાહના કુટુંબ સાથે ઘણો સારો સબધ ગળી રહ્યા છે રા ડાહ્યાભાઈ નારણદાસ ચોખાવાળા સાથે રા શાહને ગાઢી મિત્રાચારી હતી તેઓ હાલ મુખર્ધમા મેસર્સ માળવી મોઢી રણછોડદાસ એન્ડ હીરાલાલ સોલીસીટર્સની જાણીતી પેઢીમા મેનેજીંગ કલાર્ક છે તેઓએ પણ રા શાહને સ્કુલ અને સોસાયટી માટે ફ્રે એક્ટુ કરવામા કીમતી મદદ કરી હતી

ગ શાહને તેના દુષ્કર કાર્યમા ઉત્સાહ આપનાર પ્રેરક બળ મોટે અગે એમની અચળ આત્મ શ્રદ્ધા સિવાય બીજુ કાઈ ન હતુ ઇશ્વરના ગંજમા ન્યાય છે અને ઘણીવાર

ઈન્દ્રિયના નિયમનુ જ્ઞાન ન હોવાથીજ, ન્યાય અન્યાય જેવાં
ત્રીએ છે આવી એમની ૮૮ માન્યતાથીજ વિડટ પ્રસંગોમા
પણુ ધેય ગળી શકયા એ આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ
સત્યને સહાય કરનારી જગતમા પ્રવર્તેલી વ્યવસ્થાપક
સત્તાપર સપૂણુ વિશ્વાસ રાખી સ્વ શાહે આગ્રહપૂર્વક
પોતાનુ કાય ધર્માવ્યુ અને આખરે તેજ સત્તાએ તેમને યશ
આપ્યો શ્રદ્ધા પ્રતિકુળ સંજોગોને અનુકુળ બનાવે છે,
નિમજ્જને બળ આપે છે, નિરાશાને સ્થળે આશા આણે છે

‘શ્રદ્ધા સકળ સુખ મૂળ છે
શ્રદ્ધા વિના બધુ પ્રગ છે’

ગ માહના આચાર્યાના વિશે વધુ જાણવાની જરૂર જણાતી
નથી વાચકને હવે તેના સપૂણુ બ્યાલ આપ્યો હશે તેમ
છતા આ લઘુ ત્રય બધ દગ્તા પહેલા એક વધારાનુ ઉદા-
હરણ આપવુ આવશ્યક ગણુ છું - એમણે શાળા-યજ્ઞમા
પોતાના સવસ્વની આહુતી આપી છતા યજ્ઞની પરિપૂણતા
માટે વિશેષ આહુતીની જરૂર જણાતા પોતાના અર્ધાંગના
ના જર હોમતા તેઓ અચકાયા નહિ શ્રીમતી ચદાગવરીનુ
પદ્ધતુ પણ છેવટે શાળા-યજ્ઞમા હોમવુ પડયુ જેમ ‘પેલીસી,
ધ પોટરે ગમુક જાતના એનેમલ (Enamel)ની શોધ
કરવાના પ્રયોગ વખતે ભટ્ટીમા વિશેષ બળતણની જરૂર
જણાતા અને તે બળતણ ખરીદવા તે અશક્તિમાન હોવાથી
પોતાના ઘરનુ ફર્નીચર બળતણ તરીકે વાપર્યું તેમ રા

શાહે શાળા-ભટ્ટી ચાલુ રાખવા પોતાની અર્ધાંગનાના દાગી-
નાનો ઉપયોગ કર્યો. ‘પેલીસી, ધ પોટ’ એક નવિન વસ્તુ
શોધક તરીકે પ્રખ્યાત થયો અને ધનાઢય બન્યો. આપણા
સુરત નિવાસી ‘પેલીસી’ ધનાઢય તો ન થયા પણ સારી
ખ્યાતી મેળવી શક્યા.

સ્વ શાહના શરીરનો ખાધો એકવડો અને નાનુક હતો.
એ આગળ જણાવેલ છે આવા નાનુકશરીરને જ્યારે કામનો
બેબો ગળ ઉપરાત ઉઠાવવો પડે ત્યારે શરીર-શાસ્ત્રના નિય-
મનો ઉલ્લંઘન થવાથી કૃશ શરીર વધારે નબળું થાય અને
મગજના જ્ઞાનતત્ત્વોની નિર્બળતાના પરીણામે પોતાની પ્રસન્નતા
ગુમાવે એ કુદરતી નિયમ છે. ના શાહના મળધમા તેમજ
બન્યુ અવસાન પહેલા થોડો સમય જ્ઞાન-તત્ત્વ
નિર્બળતાની અસર એટલી બધી જણાતી હતી કે કોઈક
વખત નાની સગી બાળતમા એમના મગજનું સમતોલપણ
જતું રહેતું અથાગ શ્રમના બેબોને લીધે એમની વિરૂદ્ધ
ટીકા સહન કરવાની એમની શક્તિ ક્ષીણ થઈ ગઈ હતી
અને તેથી લેશ પણ કટુવાણીથી એમનું મગજ ઉશ્કેરાતું,
અને તે શબ્દ ઘણું વખત સુધી શબ્દ પેઠે એમને આઘ્યા કરતો.
આ પ્રકૃતિને લીધે જ્યારથી એમને અતિ રૂચિકર નહિ
એવી કેલેજ ચોખ્ખાનો આરભ થયો, ત્યારથી એમના મગ-
જને વિશેષ ઘસારો પહોંચવા લાગ્યો અને એમ કહીએ તો
ખોટું નથી કે એમનું અકાળ અને અચાનક અવસાન મોટે
અંશે એ ઘસારાનું પરિણામ હતું.

પક્ષપાત અચોગ્ય કામ કરાવે છે આ વાત રા શાહને મુદ્દ થયલી હોવાથી પોતાની જીદગીના નાનામા નાનાથી મોટામા મોટા તમામ કાર્યમા તેઓ નિપ્પક્ષપાતથી વર્તતા પોતાના મિત્ર અથવા સ્નેહીના લાભાર્થે અન્યને હાનિ થાય એ તેમને અસહ્ય લાગતુ તેથી તેઓ તેમ કોઈપણ પ્રસંગે થવા દેતા નહિ ન્યાય, અદલ ઇન્સાફ એમનો મુદ્રાલેખ હતો અને તે પ્રમાણે પોતાનુ વતન રાખતા એટલુજ નહિ પણ ખીજાઓ તેથી વિરુદ્ધ ન વર્તે તે માટે ઘણોજ પ્રયાસ કરતા આ ગુણને લીધેજ એમના મદદનીશો તેમજ અન્ય સ્નેહીભાઈઓ એમના તરફ સદ્ભાવ અને માનની દૃષ્ટિથી જોતા અને "Like Caesar's wife, he was above suspicion" એમ તેઓ માનતા

આજીવિકા માટે પ્રચલિત નાગ ધધામા શિક્ષકને ધધો જેટલો નિર્દોષ છે તેટલોજ ઉત્કૃષ્ટ છે એ ધધામા ગ્રહી ધનિક થવાની આશા નાખવી એ ખપુષ્પ લેવા સમાન છે થોડાથી ચતોપ પામી યુવકને બોધ આપી મહાગૃહસ્થના લક્ષણ યુક્ત કન્વાના ઉચ્ચ કાર્યમા જીવન ગાળવાની ઇચ્છા રાખનાર આ ધધાને હીપાવી શકે એલી-સીટર, બેરીટર, પોલીસ અમલદાર, રેવન્યુ અધિકારી વગેરે લોકોમા ભયયુક્ત માન મેળવી શકે શિક્ષક ભય ઉપજાવી શકતો નથી તેમ ઉપરોક્તના જેવુ માન પણ પ્રાપ્ત કરતો નથી વસ્તુસ્થિતિ આવી હોવા છતા કોઈ કોઈ શિક્ષક પોતાના આદર્શભૂત જીવનથી ભય રહિત માન મેળવી શકે છે તેવા ગુરૂઓ પેકી સ્વ શાહ હતા એમ કહેવુ એ અતિશયોક્તિ નથી

‘On a crowded hour of glorious life
Is worth an age without a name”

‘He can not be said to have died prematurely
whose work is done”

વિધાતાએ નિર્માણ કરેલા મનુષ્ય જીવનના ૧૦૦ વર્ષ માથી માત્ર અર્ધભાગ આ પૃથ્વીપર વ્યતીત કરી મી શાહે સ્વર્ગ પ્રયાણ કર્યું તેમનો સ્વયં દેહ આજે આપણી સમક્ષ નથી, પરંતુ તેમણે આદરેલા ઉચ્ચ આશય યુક્ત કાર્યોમાં તેમનું યશ-શરીર અદ્યાપિ વિદ્યમાન છે, અને દીર્ઘકાળ પર્યન્ત રહેશે એટલે તેઓ જાતે વિદ્યમાન છે એમ માનવું શુ ખોટું છે ? મનુષ્યનું આયુષ્ય તેણે આ દુનિયામાં ગાળેલા વર્ષાપચ્છી દીર્ઘ આ અદ્ય ગાળવાનું નથી પણ તેણે કરેલા શુભ કાર્યોથી તેનું માપ થઈ શકે છે આ રીતે જોતાં મી શાહે દીર્ઘાયુ છે શ્રીમત્ ગકગચાય, એવેકજાન્ડર શિવાજી આદી મહાન વ્યક્તિઓ પોતાનું કાર્ય કરી ડગથી ૫૦ વર્ષ મુઘીમાં દેહાવમાન પામ્યા હતા પણ તેમના કાયરૂપે તેઓ વિદ્યમાન ગણી શકાય તેમજ મી શાહે પણ આપણને છોડી ગયા નથી એમનો આત્મા એમણે પોતાની પાછળ મૂકેલા કાર્યમાં પ્રેરણા કરનાર, ઉત્સાહ અર્પનાર, અને મતત બળ પ્રદાયક છે એ કોણ ના પાડી શકશે ?

આત્મભોગ અને તેને પરીણામે પ્રાપ્ત કરેલી ઉજ્જવળ કીર્તિનું ઉદાહરણ રા શાહે પોતાની પાછળ મૂકી ગયા છે તે અનેક યુવકોને પ્રોત્સાહન માટે અમૂલ્ય છે એમનું જીવન સિદ્ધ કરે છે કે જ્યાં અમુક શુભ કાર્ય માધવાનો દંઢ

નિશ્ચય હોય ત્યાં મુશીબતોનું કાઈ ચાલતું નથી, વિનો વિલય પામે છે, હુકમો હરી જાય છે, પ્રતિકુળ સંજોગો અનુકુળ બને છે, અને અતે વિજય પુષ્પમાળ પ્રયત્ન આદરનારને વિભૂષિત કરે છે આ અને ઇતર દેશના મહાન પુરૂષો એજ ઉપદેશ આપી રહ્યા છે અને તેને અનુસરનાર નર્વ લોક અતે યશ પામે છે

પ્રિય પાઠક! જો તે એમ આશા રાખી હોય કે આ અક્ષિપ્ત જીવનવૃત્તમાં અનેક અવનવા બનાવો મનને ચકિત કરી નાખે એવા ઉપગ છાપરી સંજોગો અને કાદબારીમાં દિપ્તિગોચર થતી હૃદય દ્રાવક ખીનાઓ વાચવાની મગશે તો નિશક તું નિરાશ થયો હોઈશ કારણકે શ્રીયુત શાક કોઈ મલાને વ્રજવનાર વક્તા કે ગજનિનિસ, આજે અમીર અને ગણેન્દ્રી બનનાર આજે ભીખારી અને કાલે શાહબદા થનાર સાહસિક પુરૂષ ન હતા એમની જીદગી તો Goswami કવિએ 'Deserted village' માં વર્ણવેલા ધર્મગુરૂકે વિદ્યાગુરૂની પેઠે, એક સરખી પદ્ધતિથી પસાર થઈ હતી, એમાં અનેરા બનાવો શા હોઈ શકે? એક દ્યેય અને તેની પ્રાપ્તિ માટે સતત અવિરામ ઉદ્યોગ આજ એમના જીવન સૂત્રો એમણે તો ઉપર્યુક્ત Village Parsonની પેઠે

Has never changed, nor wished to change his place,
Unpraised he to fawn or seek for power,
By doctrines fashioned to the varying hour,
For other aims his heart had learnt to prize
More skilled to raise the wretched than to rise

આવા નિર્માની, એકમાર્ગી અને સરળગીતવાળા સજ્જનની જીવનરૂપરેખા આ ચચળ અને જાત્રાત જમાનામાં નિઃસ લાગવાનો લય રહે છે પણ તેથી શું? એમાં પદ ધાછળ ગુપ્ત રહેલા સિદ્ધાંતો, પ્રત્યક્ષ જણાતા ઉચ્ચ આદર્શ અને લોક કલ્યાણની અનુપમવૃત્તિ અનુકરણીય સાદાઈ એ શું એછું બોધપ્રદ છે? પૂના શહેર જેમ તેમના આખતે, ટિલક અને ગોખલે માટે મગરૂર થઈ શકે છે તેમજ ગુજરાત અને ખાસ કરીને મુસ્ત શહેર તેના 'શાહ માસ્તર' માટે ગર્વ લાવી શકે ગુજરાતના ઉછરતા અને શિક્ષણ પામતા અનેક યુવકોમાંથી બહુ નહિ તો માત્ર એક ડઝન શાહ માસ્તરને પગલે ચાલનાર નીકળે તો તેમાં આ લઘુ લેખનુ માફક છે શું ગુજરાત મુખ્યત્વે કરીને વાણિજ્ય અને કૃષિ માટે નુવિખ્યાત ગુજરાત-વિદ્યાનુ ધામ અને કળાનુ ક્ષેત્ર નહિ બનશે? આશા છે કે એના સમય સમીપ છે છેવટે એટલું જ ઇચ્છીશ કે આ લઘુ પુસ્તક એક કરોડ ગુજરાતીઓમાંથી માત્ર થોડાને પણ કાર્ય દિશા બતાવવામાં સફળ નીવડે અને રા શાહના ઉચ્ચ આદર્શોનો અનુયાયી બનાવ અસ્તુ

A lily of a day is fairer far in May,
In small measure life may perfect be

